



## Barbey d'Aurevilly et l'imagination

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Barbey d'Aurevilly et le romantisme](#)

Author: Glaudes (Pierre)

Abstract: Dans quelle mesure Barbey participe-t-il à la réévaluation du rôle de l'imagination par le romantisme ? Sa conception de cette faculté est d'abord informée par les puissants effets, tantôt néfastes, tantôt féconds, que celle-ci produit sur son moi. Tout en lui reconnaissant une vertu créatrice, il lui fixe des bornes au nom d'une conception de la littérature enracinée dans la théologie de l'incarnation, qu'il démarque des « dépravations » de l'imagination romantique.

Pages: 25 to 55

Collection: [Encounters](#), n° 585

Series: Nineteenth century studies, n° 61

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406147466

ISBN: 978-2-406-14746-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14746-6.p.0025

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-23-2023

Language: French

Keyword: Barbey d'Aurevilly, imagination, raison, romantisme, religion, incarnation

[Display online](#)