



## Barbey d'Aurevilly et l'imagination

Collectif : [Barbey d'Aurevilly et le romantisme](#)

Array

Array

Résumé : Dans quelle mesure Barbey participe-t-il à la réévaluation du rôle de l'imagination par le romantisme ? Sa conception de cette faculté est d'abord informée par les puissants effets, tantôt néfastes, tantôt féconds, que celle-ci produit sur son moi. Tout en lui reconnaissant une vertu créatrice, il lui fixe des bornes au nom d'une conception de la littérature enracinée dans la théologie de l'incarnation, qu'il démarque des « dépravations » de l'imagination romantique.

Nombre de pages : 409

Série : Études dix-neuviémistes, n° 61

ISBN : 978-2-406-14746-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14746-6.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Barbey d'Aurevilly, imagination, raison, romantisme, religion, incarnation

[Afficher en ligne](#)