



CLASSIQUES  
GARNIER

« Abréviations », in GLAUDES (Pierre), BERTRAND (Mathilde), SOREL (Élise)  
(dir.), *Barbey d'Aurevilly et le romantisme*, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14746-6.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14746-6.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

On trouvera ci-après les principales abréviations utilisées dans les références aux œuvres de Jules Barbey d'Aurevilly de ce volume.

- Cr.* 1 à 8 *Œuvre critique*, P. Glaudes et C. Mayaux (éd.), Paris, Les Belles Lettres, 2004-2022, 8 vol. parus.
- Corr.* 1 à 9 *Correspondance générale*, J. Petit, Ph. Berthier et A. Hirshi (éd.), Paris, Les Belles Lettres, « Annales littéraires de l'université de Besançon », 1980-1989, 9 vol.
- LT* *Lettres à Trebutien*, 1832-1858, Ph. Berthier (éd.), Paris, Bartillat, 2013.
- ŒC* I et II *Œuvres romanesques complètes*, J. Petit (éd.), Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 1977 et t. II, 1980.
- Mem.* *Memoranda*, Ph. Berthier (éd.), Paris, Bartillat, 2015.
- ŒH* I à  
XXVI *Les Œuvres et les hommes*, Genève, Slatkine, 1968, 26 vol.
- Th.* 1 à 5 *Théâtre contemporain*, 1888 (vol. 1, 2 et 3), 1892 (vol. 4) et 1896 (5), 5 vol., réédités aux Belles Lettres en 2017 dans *Cr.* 7.