



L'ambiguïté sexuelle dans *Le Chevalier des Touches*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Barbey d'Aurevilly et la comédie](#)
2019 - 8

Auteur : Ferrety (Victoria)

Résumé : Dans *Le Chevalier des Touches* (1864), Barbey recourt à des personnages ambigus pour mettre en scène un épisode de la Chouannerie. Ils manifestent des traits de caractère et des physionomies douteuses qui induisent un questionnement sur la nature véritable de leur sexualité. Si les personnages taisent ces tendances, le narrateur brosse avec une vivacité sans équivoque des portraits où la figure de l'Androgyne est omniprésente

Pages : 165 à 178

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095347

ISBN : 978-2-406-09534-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09534-7.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jules Barbey d'Aurevilly, Chouannerie, Androgyne

[Afficher en ligne](#)