



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des pièces de théâtre citées dans le corps du texte », *Barbey d'Aurevilly et la comédie*, 2019 – 8, p. 227-227

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09534-7.p.0227](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09534-7.p.0227)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PIÈCES DE THÉÂTRE CITÉES DANS LE CORPS DU TEXTE

- Andromaque* : 34, 41, 52, 229
Auberge des Adrets, L' : 41, 48, 229
Avare, L' : 63, 229
Aventurière, L' : 72, 82, 85, 92, 229
Avocat Pathelin, L' ; voir aussi *Farce de maître Pathelin* : 17, 33, 34, 69, 71, 73, 75
Bourgeois gentilhomme, Le : 21, 23, 70, 98, 229
Dîner de Madelon, Le : 68, 74, 229
Enfants d'Édouard, Les : 50, 229
Fanny Lear : 62, 63, 90, 91, 229
Farce de Maître Pathelin, La : 33, 229
Fats, Les : 29, 64, 229
Fausse confidences, Les : 24, 43, 229
Faux Bonshommes, Les : 57, 63, 65, 229
Fillenul de Pompignac, Le : 67, 87, 90, 229
Glorieux, Le : 57, 229
Il ne faut jurer de rien : 44, 229
Légataire universel, Le : 33, 34, 68, 90, 229
Lionnes pauvres, Les : 48, 49, 92, 229
Lucrèce Borgia : 49, 50, 52, 229
Madame de Navaret : 45, 229
Malade imaginaire, Le : 26, 55, 70, 229
Mariage d'Olympe, Le : 45, 82, 83, 91, 229
Mariage de Figaro, Le : 25, 49, 52, 58, 100
Misanthrope, Le : 229
Monsieur de Pourceaugnac : 33, 229
Ouvriers, Les : 41, 49, 230
Papa du prix d'honneur, Le : 24, 33, 37, 57, 60, 70, 77, 78, 88, 92, 230
Parvenue, La : 64, 78, 89, 94, 230
Philosophe marié, Le : 72, 230
Plaideurs, Les : 97, 230
Plus heureux des trois, Le : 31, 45, 47, 59, 69, 77, 78, 88, 230
Princesse George, La : 49, 50, 91, 230.
Reine des Halles, La : 34, 230
Tartuffe, Le : 21, 34, 90, 99, 102, 105, 235
Théodora : 51, 230
Un caprice : 61, 65, 230
Un voyage d'agrément : 67, 76, 79, 82, 83, 91, 92, 93, 94, 230