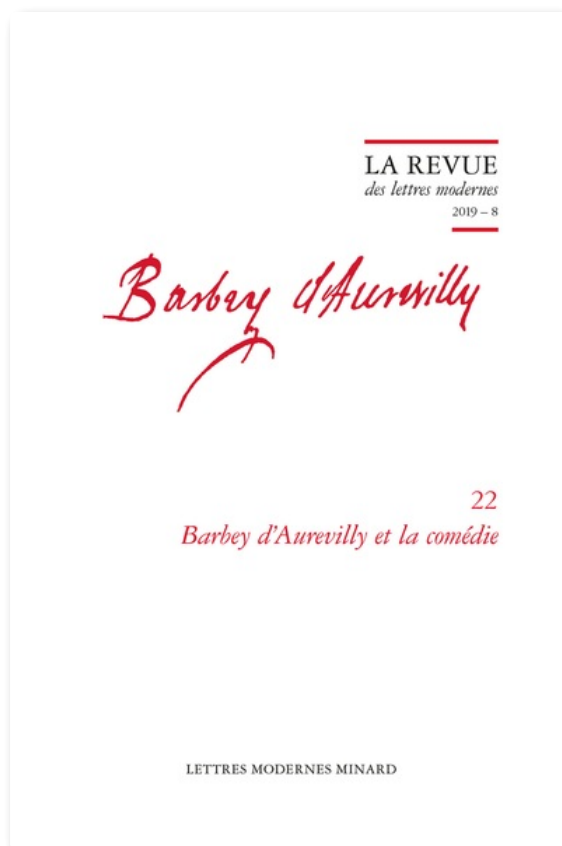




Deux critiques dramatiques en quête du « comique vrai »

Jules Barbey d'Aurevilly et Jules Janin

Type de publication : Article de revue

Revue : [Barbey d'Aurevilly et la comédie](#)
[2019 - 8](#)

Auteur : Marro (Frédérique)

Résumé : Barbey d'Aurevilly et Jules Janin partagent, dans leur critique dramatique, la nostalgie de la « gaïeté presque indispensable » et se mettent en quête du « bel esprit de notre comédie », ou de ses avatars, dans « l'histrionisme » du théâtre contemporain. À travers les différentes formes dégradées de la « moderne comédie », nos feuilletonistes proposent leur définition du « comique vrai » et, tels des modèles à suivre, se livrent à l'exercice de ce comique au cœur même de leur écriture critique.

Pages : 55 à 74

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095347

ISBN : 978-2-406-09534-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09534-7.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jules Barbey d'Aurevilly, Jules Janin, critique dramatique, comique, esprit, morale, autonomie

[Afficher en ligne](#)