



Barbey d'Aurevilly et Baudelaire

Un emprunt de « tristesse philosophique »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Barbey d'Aurevilly et la comédie](#)
2019 - 8

Auteur : Schellino (Andrea)

Résumé : Cet article montre un cas emblématique de réécriture par Baudelaire d'un texte de Barbey d'Aurevilly, dans sa préface aux *Nouvelles histoires extraordinaires*. En puisant dans la polémique que l'auteur des *Prophètes du passé* engage contre la déchristianisation de la société moderne, Baudelaire reproche aux « peuples civilisés » leur naïve arrogance et leur barbarie.

Pages : 179 à 183

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095347

ISBN : 978-2-406-09534-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09534-7.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jules Barbey d'Aurevilly, Charles Baudelaire, réécriture

[Afficher en ligne](#)