



Barbey d'Aurevilly et les recettes de fabrication de la comédie contemporaine

Type de publication : Article de revue

Revue : [Barbey d'Aurevilly et la comédie](#)
2019 - 8

Auteur : Heyraud (Violaine)

Résumé : Pour Barbey, critique dramatique, les comédies contemporaines, produites en quantité, sont de médiocre qualité. Derrière ce constat amer, peut-on déceler dans ses articles un art poétique de la comédie ? S'il vilipende ses ficelles, il reste convaincu de la pertinence de certains sujets comiques, propres à la peinture des mœurs et des caractères. Pour Barbey, la comédie est avant tout victime de la petitesse de ses moyens dramatiques, inaptes à servir ses grandes ambitions.

Pages : 75 à 94

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095347

ISBN : 978-2-406-09534-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09534-7.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jules Barbey d'Aurevilly, critique dramatique, comédie, comique, drame, matérialisme

[Afficher en ligne](#)