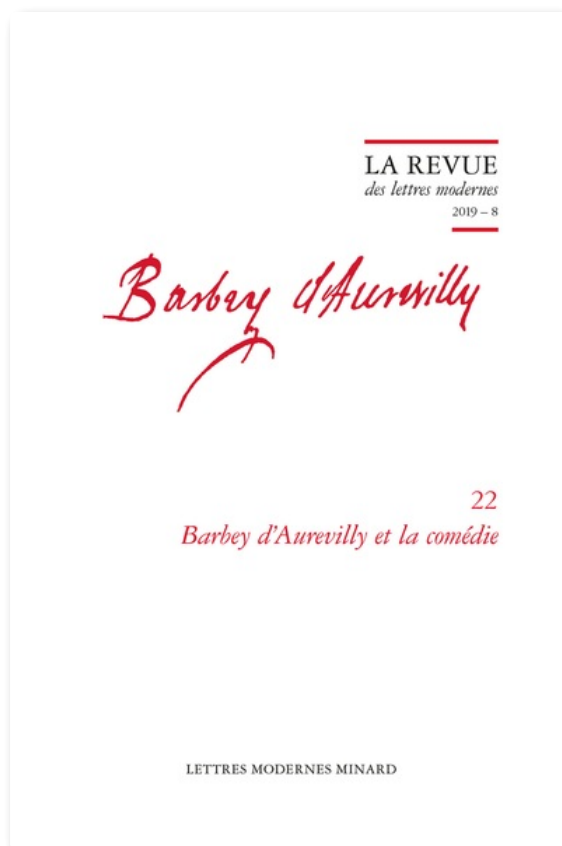


[Revue](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [Jules Barbey d'Aurevilly](#)



Barbey d'Aurevilly et l'héraldique littéraire au XIX^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Barbey d'Aurevilly et la comédie](#)
[2019 - 8](#)

Auteur : Ruiz de Chastenet (Jonathan)

Résumé : L'art héraldique a connu au XIX^e siècle un véritable renouveau perceptible dans la littérature, ce dont témoigne l'œuvre de Barbey d'Aurevilly, chez qui l'héraldique ressortit d'abord à l'horizon biographique. Mais plus largement, l'œuvre critique et l'œuvre romanesque révèlent un attrait pour la science héraldique. Utilisé aux fins les plus diverses, le langage armorial s'insère dans tout type de discours et alimente un imaginaire nobiliaire très présent.

Pages : 109 à 131

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095347

ISBN : 978-2-406-09534-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09534-7.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jules Barbey d'Aurevilly, héraldique, biographie, aristocratie

[Afficher en ligne](#)