



CLASSIQUES  
GARNIER

« Abréviations », *Barbey d'Aurevilly et la comédie*, 2019 – 8, p. 11-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09534-7.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09534-7.p.0011)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

- B1 à B22* *Revue des Lettres Modernes*, Paris, Minard du n° 1 à 20 ; Paris, Garnier, « Lettres Modernes Minard » à partir du n° 21.
- Cr.* 1, 2, ... *Œuvre critique*, P. Glaudes et C. Mayaux (éd.), Paris, les Belles Lettres.
- Corr.* 1 à 9 *Correspondance générale*, Jacques Petit, Philippe Berthier et Andrée Hirschi (éd.), Annales littéraires de l'université de Besançon, Les belles Lettres, 1980-1989, 9 vol.
- LT* *Lettres à Trebutien*, 1832-1858, Ph. Berthier (éd.), Paris, Bartillat, 2013.
- ŒC*, I et II *Œuvres romanesques complètes*, Jacques Petit (éd.), Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, t. I, 1964 [rééd. : 1977] et t. II, 1966 [rééd. : 1980].
- Mem.* Barbey d'Aurevilly, *Memoranda*, Ph. Berthier (éd.), Paris, Bartillat, 2015.
- ŒH* *Le XIX<sup>e</sup> siècle, Les Œuvres et les hommes*, 26 vol., Genève, Slatkine, 1968.
- Tb.* 1, 2, ... *Théâtre contemporain* (dernier volume paru aux Belles Lettres, dans *Cr.* 7) *Ex* : « *L'Œil crevé. L'Oncle Margotin* », *Le Parlement*, 10 avril 1870 ; repris dans *Tb.* 3, p. 267. *Cr.* 7, p. 711.