



Les transformations du modèle classique

Barbey d'Aurevilly et le gaumisme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly et l'âge classique](#)

Auteur : Delattre (Alexandra)

Résumé : Le rapport de Barbey d'Aurevilly à l'âge classique s'inscrit dans l'histoire de l'esthétique catholique en formation. Il est marqué par la rupture avec un classicisme compris comme imitation de l'Antique, l'esthétique catholique rompant avec ce qui a été longtemps l'étalon du Beau à la française. La parution en 1851 du *Ver rongeur des sociétés modernes ou le Paganisme dans l'éducation* de l'abbé Gaume constitue ce tournant définitif, dont cet article suit les développements.

Pages : 79 à 92

Collection : [Rencontres](#), n° 288

Série : Études dix-neuviémistes, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061793

ISBN : 978-2-406-06179-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06179-3.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)