



## L'esthétique aurevillienne

Un écho de la querelle du coloris ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly et l'âge classique](#)

Auteur : Marro (Frédérique)

Résumé : L'esthétique aurevillienne semble le lieu où se (re)joue le débat du Grand Siècle entre le dessin et le coloris, entre le blanc et la couleur. Quand la querelle renaît au XIX<sup>e</sup> siècle, le dessin est plébiscité par une culture néoclassique, la couleur serait l'apanage des barbares ou des décadents. Telle est bien souvent la position de Barbey d'Aurevilly qui ne saurait, cependant, le réduire à un éternel antimoderne : seule, la couleur aurait l'art d'éveiller le goût dégradé des contemporains.

Pages : 317 à 334

Collection : [Rencontres](#), n° 288

Série : Études dix-neuviémistes, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061793

ISBN : 978-2-406-06179-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06179-3.p.0317

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)