



« L'air du temps est aux réhabilitations »

Barbey et les travaux érudits sur le xvii^e siècle

Collectif : [Barbey d'Aurevilly et l'âge classique](#)

Array

Array

Résumé : Barbey d'Aurevilly, du fait de son activité de critique littéraire, ne peut ignorer que la représentation du xvii^e siècle doit faire fi d'une bonne partie de la production littéraire de cette période et d'une grande partie des travaux des érudits du xix^e siècle. Cet article étudie la représentation traditionnelle de La Fontaine et son corolaire, celle des précieuses, que Barbey défend en éreintant, avec une verve stimulante, les travaux de critique érudite qui leur sont consacrés.

Nombre de pages : 351

Série : Études dix-neuviémistes, n° 34

ISBN : 978-2-406-06179-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06179-3.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)