



Du sombre Franval au franc Sombrevail

Un prêtre marié, récit sadien ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly et l'âge classique](#)

Auteur : De Georges (Alice)

Résumé : *Un prêtre marié*, auquel Barbey d'Aurevilly assigne la charge d'illustrer la théorie maistrienne de la réversibilité, offre d'évidentes analogies avec la nouvelle de Sade, *Eugénie de Franval*. Cet article analyse d'abord les effets d'analogie et de symétrie inversée qui s'établissent entre ces deux récits, pour interroger ensuite les fonctions de cette réécriture d'une nouvelle de Sade dans un roman édifiant, afin de dégager les enjeux éthiques et esthétiques de ce choix hypertextuel.

Pages : 253 à 275

Collection : [Rencontres](#), n° 288

Série : Études dix-neuviémistes, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061793

ISBN : 978-2-406-06179-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06179-3.p.0253

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)