



Comment parler des classiques ?

La critique de l'érudition chez Barbey d'Aurevilly

Collectif : [Barbey d'Aurevilly et l'âge classique](#)

Array

Array

Résumé : Cet article revient sur le dénigrement de l'érudition auquel se livre Barbey d'Aurevilly quand il recense des ouvrages consacrés aux classiques du ^{xvii}e siècle. Contre l'impersonnalité croissante du discours sur les classiques, l'écrivain-journaliste réclame (et illustre) un style critique ouvertement subjectif. Après avoir précisé la position du problème, il met en relief à la fois la portée historique et le sens idéologique de cette critique de l'érudition, tout en en soulignant les limites.

Nombre de pages : 351

Série : Études dix-neuviémistes, n° 34

ISBN : 978-2-406-06179-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06179-3.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)