



## Barbey d'Aurevilly et la tragédie classique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Barbey d'Aurevilly et l'âge classique](#)

Author: Bertrand (Mathilde)

Abstract: S'il oppose la grandeur et l'unité de la tragédie classique au drame hugolien, hybride et abâtardi, Barbey d'Aurevilly regrette ailleurs l'« odieux système » qui a interdit à Corneille et Racine le mélange des genres qui fait le génie shakespearien. *Les Diaboliques* recèlent ainsi un « tragique inconnu », « dont certainement le grand Corneille au fond de son âme tragique ne se doutait pas », parce qu'il mêle à la gravité l'ironie comme à la prose la poésie.

Pages: 295 to 315

Collection: [Encounters](#), n° 288

Series: Nineteenth century studies, n° 34

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406061793

ISBN: 978-2-406-06179-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06179-3.p.0295

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-15-2018

Language: French

[Display online](#)