



## Barbey d'Aurevilly et la tragédie classique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly et l'âge classique](#)

Auteur : Bertrand (Mathilde)

Résumé : S'il oppose la grandeur et l'unité de la tragédie classique au drame hugolien, hybride et abâtardi, Barbey d'Aurevilly regrette ailleurs l'« odieux système » qui a interdit à Corneille et Racine le mélange des genres qui fait le génie shakespearien. *Les Diaboliques* recèlent ainsi un « tragique inconnu », « dont certainement le grand Corneille au fond de son âme tragique ne se doutait pas », parce qu'il mêle à la gravité l'ironie comme à la prose la poésie.

Pages : 295 à 315

Collection : [Rencontres](#), n° 288

Série : Études dix-neuviémistes, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061793

ISBN : 978-2-406-06179-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06179-3.p.0295

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)