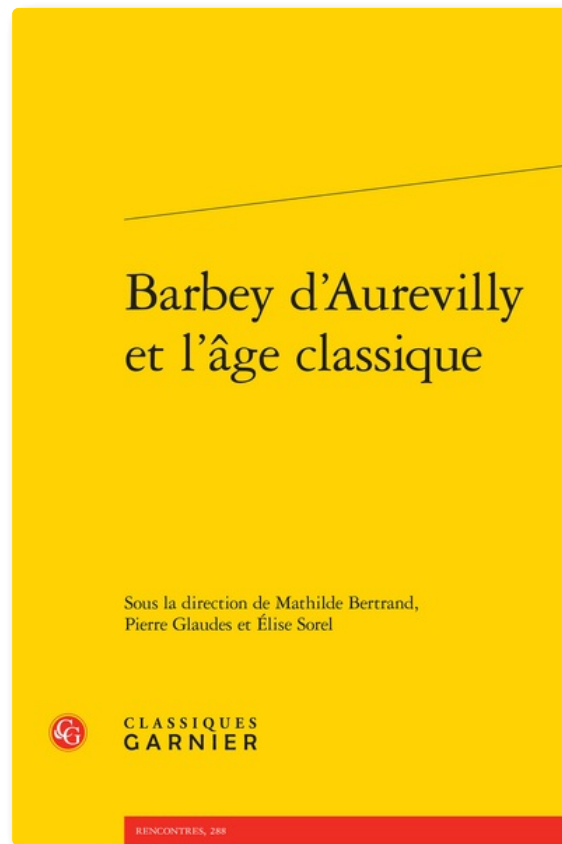




Barbey d'Aurevilly et la maxime

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly et l'âge classique](#)

Auteur : Zöllner (Reto)

Résumé : L'article étudie la relation de Barbey avec la maxime et la tradition moraliste du Grand Siècle sous trois points de vue : son admiration pour la culture mondaine du ^{xvii}e siècle dont la maxime est une expression parfaite ; la poétique de la maxime à l'épreuve des *Maximes et Pensées de Balzac* et des *Pensées détachées* ; ainsi que le statut discursif de la maxime dans l'œuvre critique aurevillienne, donc sa valeur rhétorique et argumentative.

Pages : 209 à 228

Collection : [Rencontres](#), n° 288

Série : Études dix-neuviémistes, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061793

ISBN : 978-2-406-06179-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06179-3.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)