



## Barbey d'Aurevilly et la maxime

Collectif : [Barbey d'Aurevilly et l'âge classique](#)

Array

Array

Résumé : L'article étudie la relation de Barbey avec la maxime et la tradition moraliste du Grand Siècle sous trois points de vue : son admiration pour la culture mondaine du xvii<sup>e</sup> siècle dont la maxime est une expression parfaite ; la poétique de la maxime à l'épreuve des *Maximes et Pensées de Balzac* et des *Pensées détachées* ; ainsi que le statut discursif de la maxime dans l'œuvre critique aurevillienne, donc sa valeur rhétorique et argumentative.

Nombre de pages : 351

Série : Études dix-neuviémistes, n° 34

ISBN : 978-2-406-06179-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06179-3.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)