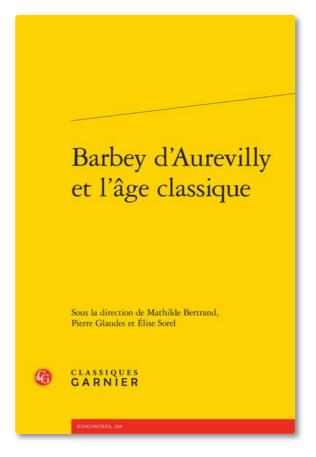
## Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



## Barbey d'Aurevilly et l'ethos « grand seigneur »

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Barbey d'Aurevilly et l'âge classique

Auteur : Sorel (Élise)

Résumé : En vogue au xix<sup>e</sup> siècle, l'expression de « style grand seigneur » – dont Saint-Simon serait le plus grand représentant – repose sur l'adéquation entre une identité sociale et un mode d'écriture. Elle est aussi à l'origine d'un imaginaire linguistique chez Barbey d'Aurevilly, empruntant au bel esprit du mondain et à la rudesse familière du souverain. C'est cet imaginaire qu'étudie le présent article, en montrant comment cet *ethos* permet à l'écrivain de faire accepter ses apparentes contradictions.

Pages: 229 à 252

Collection: Rencontres, n° 288

Série: Études dix-neuviémistes, n° 34

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406061793

ISBN: 978-2-406-06179-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06179-3.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/01/2018

Langue : Français

Afficher en ligne