



Barbey d'Aurevilly et l'*ethos* « grand seigneur »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly et l'âge classique](#)

Auteur : Sorel (Élise)

Résumé : En vogue au XIX^e siècle, l'expression de « style grand seigneur » – dont Saint-Simon serait le plus grand représentant – repose sur l'adéquation entre une identité sociale et un mode d'écriture. Elle est aussi à l'origine d'un imaginaire linguistique chez Barbey d'Aurevilly, empruntant au bel esprit du mondain et à la rudesse familière du souverain. C'est cet imaginaire qu'étudie le présent article, en montrant comment cet *ethos* permet à l'écrivain de faire accepter ses apparentes contradictions.

Pages : 229 à 252

Collection : [Rencontres](#), n° 288

Série : Études dix-neuviémistes, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061793

ISBN : 978-2-406-06179-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06179-3.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)