



CLASSIQUES  
GARNIER

« Avertissement », in BERTRAND (Mathilde), GLAUDES (Pierre), SOREL (Élise)  
(dir.), *Barbey d'Aurevilly et l'âge classique*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06179-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06179-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## AVERTISSEMENT

On trouvera ci-après les principales abréviations utilisées dans les références de ce volume.

- ÆC I et II *Œuvres romanesques complètes*. Textes présentés, établis et annotés par Jacques Petit, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 1977 et t. II, 1980.
- Corr. 1 à 9 *Correspondance générale*. Édition publiée sous la direction de Jacques Petit, Philippe Berthier et Andrée Hirschi, Paris, Les Belles Lettres, « Annales littéraires de l'Université de Besançon », 1980-1989, 9 vol.
- Cr. 1 à 7 Œuvre critique, sous la direction de Pierre Glaudes et Catherine Mayaux, Paris, Les Belles Lettres, 2004-2017, 7 vol. parus.
- ÆH I à XXVI *Les Œuvres et les Hommes*
- I. *Les Philosophes et les écrivains religieux* (Amyot, 1860)
  - II. *Les Historiens politiques et littéraires* (Amyot, 1861)
  - III. *Les Poètes* (Amyot, 1962)
  - IV. *Les Romanciers* (Amyot, 1965)
  - V. *Les Bas-bleus* (Palmé, 1878)
  - VI. *Les Critiques ou Les juges jugés* (Frinzine, 1885)
  - VII. *Sensations d'art* (Frinzine, 1886)
  - VIII. *Sensations d'histoire* (Frinzine, 1887)
  - IX. *Les Philosophes et les écrivains religieux* (Frinzine, 1887)
  - X. *Les Historiens* (Quantin, 1888)
  - XI. *Les Poètes* (Lemerre, 1889)
  - XII. *Littérature étrangère* (Lemerre, 1890)
  - XIII. *Littérature épistolaire* (Lemerre, 1892)
  - XIV. *Mémoires historiques et littéraires* (Lemerre, 1893)
  - XV. *Journalistes et polémistes* (Lemerre, 1895)
  - XVI. *Portraits politiques et littéraires* (Lemerre, 1898)

- XVII. *Les Philosophes et les écrivains religieux* (Lemerre, 1899)  
 XVIII. *Le Roman contemporain* (Lemerre, 1902)  
 XIX. *Romanciers d'hier et d'avant-hier* (Lemerre, 1904)  
 XX. *De l'Histoire* (Lemerre, 1892)  
 XXI. *À côté de la grande Histoire* (Lemerre, 1906)  
 XXII. *Femmes et moralistes* (Lemerre, 1906)  
 XXIII. *Poésie et poètes* (Lemerre, 1906)  
 XIV. *Voyageurs et romanciers* (Lemerre, 1908)  
 XV. *Philosophes et écrivains religieux* (Lemerre, 1909)  
 XVI. *Critiques diverses* (Lemerre, 1909)
- Th. I* *Théâtre contemporain I*. Paris, Frinzine, et Quantin, 1888 (Paris, Stock, 1908)  
*Th. II* *Théâtre contemporain II*. Paris, Quantin, 1888 (Paris, Stock, 1908).  
*Th. III* *Théâtre contemporain III*. Paris, Quantin, 1888 (Paris, Stock, 1908).  
*Th. IV* *Théâtre contemporain IV*, nouvelle série. Paris, Tresse et Stock, 1892.  
*Th. V* *Théâtre contemporain V*, dernière série. Paris, Stock, 1896.  
*B1 à 21* *Barbey d'Aurevilly*. Série de la collection « La Revue des Lettres modernes » (Paris, Lettres modernes-Minard), publiée sous la direction de Jacques Petit (n<sup>os</sup> 1 à 11), puis de Philippe Berthier (n<sup>os</sup> 12 à 18), à partir de 1966, et, à partir de 2007, de Pascale Auraix-Jonchière.