



CLASSIQUES  
GARNIER

PALLINI-MARTIN (Agnès), « Table des matières », *Banque, négoce et politique. Les Florentins à Lyon au moment des guerres d'Italie*, p. 237-239

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07081-8.p.0237](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07081-8.p.0237)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

MONNAIES ET ABRÉVIATIONS . . . . .	9
PRÉFACE . . . . .	13
INTRODUCTION . . . . .	19
L'HISTOIRE SINGULIÈRE D'UN FONDS D'ARCHIVES . . . . .	29
Des acteurs disparates dans un fonds d'archives familial . . . . .	29
Une transmission des archives par les femmes . . . . .	29
« <i>Parentadi, donne entrate e donne uscite</i> » . . . . .	33
Construire sa généalogie, construire sa famille :	
l'exemple Salviati . . . . .	35
Prouver la noblesse : les alliances avec les Médicis . . . . .	35
Alamanno et Jacopo Salviati :	
les fondateurs de la famille . . . . .	38
Marchands et banquiers . . . . .	40
Jacopo Salviati et Lucrezia de Médicis :	
l'implantation à Rome . . . . .	51
MARCHANDS FLORENTINS DANS LYON . . . . .	55
Lyon, ville d'échanges et ville de foires . . . . .	55
Une ville de frontière et lieu d'échange . . . . .	55
La nation florentine, règles et pratiques . . . . .	60
La vie quotidienne d'un marchand-banquier florentin à Lyon . . . . .	69
Une première impression italienne . . . . .	69
S'installer ou repartir ? . . . . .	73
Se vêtir, se chausser :	
la vie quotidienne de Giuliano da Gagliano . . . . .	77

COMMERCE À LYON . . . . .	83
Installation d'une compagnie commerciale . . . . .	83
Stratégie d'entreprise à Lyon	
dans les premières années du XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	83
Mise en écriture des activités commerciales . . . . .	86
Une image de l'activité comptable,	
le compte pertes et profits . . . . .	89
Commercer par et en dehors de Lyon,	
le rôle de Lyon dans les circuits commerciaux . . . . .	92
Commercer et commercialiser des produits à Lyon :	
les produits finis . . . . .	92
Les soieries : la forte valeur ajoutée . . . . .	92
Les draps de laine et les toiles . . . . .	98
Le commerce par Lyon :	
l'argent, la laine, la soie, les épices, les colorants . . . . .	102
Laine, soie et colorants . . . . .	104
Les épices . . . . .	106
Commercer sans passer par Lyon : cuirs, fer et pastel . . . . .	107
ESPACES, ACTEURS ET RÉSEAUX COMMERCIAUX . . . . .	117
Les espaces de commercialisation de la compagnie Salviati . . . . .	117
L'apport des documents comptables	
dans l'analyse des espaces commerciaux . . . . .	117
Marchés commerciaux	
des compagnies Naldini et Salviati . . . . .	119
Assurer la distribution des marchandises . . . . .	123
Les circuits financiers . . . . .	129
Acteurs du commerce florentin à Lyon et en Europe . . . . .	131
Correspondants, associés, clients . . . . .	131
Giuliano da Gagliano, un « petit » marchand ? . . . . .	132
Les acteurs du commerce d'une grande compagnie . . . . .	139
Clients de la compagnie Salviati de Lyon :	
commerce traditionnel et nouveaux marchés ? . . . . .	145

FINANCE ET DIPLOMATIE D'UN MARCHAND-BANQUIER DANS LES GUERRES D'ITALIE . . . . .	153
Giuliano da Gagliano, marchand-banquier atypique . . . . .	153
Une famille « d'hommes nouveaux » de l'entourage de Laurent de Médicis . . . . .	153
Filippo da Gagliano au service de Laurent de Médicis . . . . .	157
Présence florentine en France de Giuliano da Gagliano 1482-1495 . . . . .	162
Les faucons du roi de France . . . . .	166
Giuliano da Gagliano : homme de l'ombre . . . . .	169
Bijoux et pierres précieuses dans les caisses d'un marchand-banquier . . . . .	171
Activités diplomatiques : les Florentins et le financement des Guerres d'Italie . . . . .	173
La tentation italienne . . . . .	173
Trois clients de Giuliano da Gagliano . . . . .	175
Les Médicis contestés à Lyon . . . . .	181
Gagliano et le financement de la guerre d'Italie . . . . .	187
CONCLUSION . . . . .	193
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	199
INDEX DES PERSONNAGES . . . . .	225
INDEX DES LIEUX . . . . .	231
TABLE DES FIGURES . . . . .	235