



CLASSIQUES
GARNIER

ANDRIES (Lise), « Table des matières », *Bandits, pirates et hors-la-loi au temps des Lumières*, p. 247-248

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-10991-4.p.0247](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-10991-4.p.0247)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

LES REPRÉSENTATIONS DES MARGES CRIMINELLES

COURS DES MIRACLES ET BRIGANDS AU TEMPS DU ROI SOLEIL ...	17
LA FEMME ET LE BRIGAND	29
HISTOIRES CRIMINELLES ANGLAISES	41
PIRATES!	63
L'âge d'or de la piraterie	65
Œuvres	71

DEUXIÈME PARTIE

BRIGANDS ET LITTÉRATURE

CRIMES ET DÉVIANCE DANS <i>LES ILLUSTRÉS FRANÇAISES</i> DE ROBERT CHALLE	93
LA VIOLENCE AMOUREUSE DANS <i>LES MÉMOIRES ET AVENTURES</i> <i>D'UN HOMME DE QUALITÉ</i> DE L'ABBÉ PRÉVOST	107

FIGURES DE BRIGANDS DANS LES ROMANS FRANÇAIS
DU XVIII^e SIÈCLE

Lesage, Prévost, Diderot et Sade 121

BRIGANDS EN RÉVOLUTION 137

TROISIÈME PARTIE
LE DÉSORDRE ET LA LOI

COMMENT DEVIENT-ON BRIGAND ? 155

RÉSISTANCES 169

ÉCONOMIES BRIGANDES 183

LE DÉLIT ET LA PEINE DANS *L'ENCYCLOPÉDIE* 201

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE 219

INDEX DES PERSONNAGES RÉELS 239

INDEX DES PERSONNAGES IMAGINAIRES 245