



CLASSIQUES
GARNIER

ANDRIES (Lise), « Bibliographie générale », *Bandits, pirates et hors-la-loi au temps des Lumières*, p. 219-237

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-10991-4.p.0219](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-10991-4.p.0219)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

ARCHIVES

Les archives judiciaires que j'ai utilisées proviennent de trois sources :

Archives du Musée de la Préfecture de police, série A Ancien Régime AA 4, 5, 6, 7)

Archives Nationales, série ADIII (3 à 9), soit plusieurs milliers de documents de la collection constituée au XVIII^e siècle par Thomas-Simon Gueullette, substitut du procureur du tribunal du Châtelet et regroupant des pièces liées aux affaires criminelles, actes du Parlement de Paris, brochures, chansons, gravures, manuscrits de Gueullette.

Archives de la Bastille, *Prisonniers. Dossiers individuels et documents biographiques*, année 1713, Ms 10606-10607-10608.

OUVRAGES DES XVII^e-XVIII^e SIÈCLES

BROCHURES DE COLPORTAGE

An account of the Conduct and Proceeding of the late John Gow alias Smith, Captain of the late Pirates, London, Printed and Sold by John Applebee, Blackfryers, 1725.

A Narrative of all the Robberies, Escapes etc. of John Sheppard, London, Applebee's Original Weekly Journal, 1724.

A story of all the thefts, escapes etc. of John Sheppard, London, John Applebee, Black-Fryers, 1724.

A true tale of Robin Hood, London, E. Midwinter, London Bridge, s.d.

Attaque de la diligence de Laval en plein jour, par vingt brigands armés de fusils à deux coups, de pistolets et de poignards, Paris, Garson, s.d.

- Calendar of the Prisoners at the Chelmsford Summer Assizes for the County of Essex Holden on Monday, Aug. 13, 1810.* All found guilty and sentenced to be executed This (Saturday) morning, London, Printed and sold by Jennings, N° 13, Water-lane, Fleet-street.
- Cheating solicitor cheated : being a true & perfect relation of the life and death of Richard Farr with an exact character of his wench, Mrs Eleanor Chadwick, The,* London, printed for T. J., 1665.
- Cruel et sanglant assassinat commis par Mme Doineau, maîtresse voiturière et marchande de vin à l'étape de Versailles, Le,* s.l., 1709, Archives Nationales.
- Détail de l'horrible assassinat d'une famille entière arrivé cette nuit à Clignancourt, près Montmartre, Paris, Imprimerie patriotique, s.d.*
- Dialogue entre Louis Capet, d'Angremont, Laporte et Mirabeau aux Enfers, Paris, Impr. de Milscent-Créole, s. d.*
- English Gusman or the history of that unparallel'd thief James Hind, The,* London, St Paul's Churchyard, 1652.
- Grand pyrate : or, the life and death of Cap. George Cusack, the great sea-robber With an account of all his notorious robberies both at sea and land. Together with his trial, condemnation and execution. Taken by an impartial hand, The,* London, Jonathan Edwin at the Sign of the Three Roses in Ludgate-Street, 1676.
- Jugement souverain qui a condamné à la roue Louis Mandrin.* 24 mai 1755. Archives Nationales.
- Histoire de la vie et du procès de Louis-Dominique Cartouche, et de plusieurs de ses complices,* Amsterdam, Gertrude de Ruyter, 1738.
- Histoire de la vie et du procès du fameux Louis-Dominique Cartouche, et plusieurs de ses complices,* Troyes, Baudot, s.d. [XIX^e siècle]
- History of Moll Flanders, who was born in Newgate, and during a life of continued variety for threescore years, was twelve years a whore, five times a wife, whereof once to her own brother, twelve years a thief, was eighteen times in Bridewell [...], twenty-five times in Newgate, fifteen times whipt at the Carts Arse, four times burnt in the hand, once condemned for life, eight years a transported felon to Virginia. At last grew rich and liv'd honest, and died penitent, The,* London, E. Midwinter, London Bridge, 21 p., s.d.
- History of the life & death of that noted highwayman Mr. William Nevison. The,* Nottingham, Burbage and Stretton [1801].
- Jackson's Recantation or the life and death of the notorious highwayman now hanging in chains at Hampstead delivered to a Friend, a little before execution,* London, printed for T. B., 1674.
- Kent Gaol Calendar for the Summer Assizes At Maidstone, On Monday, the 24th of July, 1820 Before The Right Honourable Sir Charles Abbott, Knt., Chief Justice of the Court of King's Bench, And Sir George Wood, Knt. One of the Barons of the Court of Exchequer; Sir Thomas Dyke, Bart. High Sheriff.*

- King of Pirates being an Account of the Famous Enterprises of Captain Henry Every the Mock King of Madagascar [...] In Two Letters from himself, The, London, Printed for A. Bettesworth, Pater-Noster Row, 1720.*
- Lawyers Clarke trapped by the crafty whore of Canterbury. Or a true relation of the whole life of Mary Mauders, The, London, printed for J. Johnson, 1663.*
- Lettres amoureuses de la dame Lescombat et du sieur Mongeot, ou l'histoire de leurs criminelles amours, Troyes, Veuve Garnier, s.d.*
- Lettre d'un François à un Anglois [sur Madame Lescombat], Paris, 1^{er} juillet 1755, Archives Nationales.*
- Life and death of colonel James Turner, the grant pirate, The, London, 1663.*
- Life and death of Margaret Sullivan Burnt at a stake, in the Old Bailey, on Wednesday the 25th of June, for counterfeiting the silver coin of this realm, The, s.l.n.d.*
- Life and death of Mary Frith, commonly called Moll Cutpurse, The, London, Gilbertson, 1662.*
- Memoirs of Monsieur Du Vall containing the history of his life and death, The, London, H. Brome, 1670.*
- Memoirs of the life and time of the famous Jonathan Wild [by Alexander Smith], London, S. Briscoe, 1726.*
- Messenger boîteux de Bâle pour 1723, Bâle, Jean Conrad de Mechel.*
- Messenger boîteux pour 1736, Bâle, J. H. Decker.*
- Messenger boîteux pour 1737, Bâle, Vve Jean Conrad de Méchel.*
- Ordinary of Newgate, dying words of the pirate who was executed at Execution-Dock on Wednesday the 20th of December 1738, The, London, John Applebee, 1738-1739.*
- Ordinary of Newgate. His account of the Behaviour, Confession, and Last Speech of Capt. Alexander Dolzell, A Pirate, The, London, J. Morfew, 1715.*
- Précis de la vie de Louis Mandrin, chef de contrebandiers, s.l.n.d., Archives Nationales.*
- Relation de la prise d'un fameux Voleur de Beaune en Bourgogne, nommé Belhomme, qui tuoit, assassinoit, & bruloit ensuite les Passans dans des Fourneaux et qui s'est fait redouter « comme un second Cartouche », Paris, Impr. de Debats, rue des Noyers, 1731, Archives Nationales.*
- Sadler's Memoirs or the history of the life and death of that famous thief Thomas Sadler Executed at Tyburn on Friday the sixteenth of march 1677, With Allowance Ro. L'Estrange, P. Brooksby, in Westsmithfield, 1677.*
- Sentence de mort, Paris, Coignard, 29 September 1728.*
- THOMPSON G., Newgate Calendar containing the lives of the most notorious characters, London, J. S. Pratt, 1842.*
- Trials of all the felon prisoners Tried, Cast, and condemned, At Justice Hall, in the Old Bailey, The, Sold at N° 42, Long-Lane [1794].*

- True and authentic trials of all the felon prisoners Tried, Cast, and condemned, At Justice Hall, in the Old Bailey, The*, Printed and sold in London, [1797].
- Tryals of Captain John Rackam and other Pirates, The*, Jamaica, Robert Baldwin, 1711.
- Whole life and death of long Meg of Westminster, The*, London, T. Norris, London Bridge [circa 1711].
- Witty rogue arraigned or the history of the incomparable thief Richard Hainam, The*, London, printed for E. S. & are to be sold at the Greyhound in St Pauls' churchyard, 1656.

MÉMOIRES

- A Son Altesse Serenissime Monseigneur le Duc de Penthièvre, amiral de France*, Paris, Veuve Knapen, 1744.
- Mémoire pour Isaac Le Klerck*, Paris, Veuve Lamesle, rue Vieille Bouclerie, 1762.
- Mémoire pour Jacobé La Roche*, Paris, J. Lamesle, 1762.
- Mémoire pour Pierre Chauvet*, Paris, Veuve Knapen, 1745.
- Mémoire pour Reinidzes, Maître sur le Navire Russe le Saint Nicolas*, rédigé par Maître Granet, Paris, D'Houry, 1744.
- Précis pour Jacques Roquette, Adrien de Belledemuz, & autres Négocians de Rotterdam*, Paris, Knapen, 1762.

OUVRAGES

- BALZAC, Honoré (de), *La femme de trente ans*, Paris, Gallimard, Folio, 2016 [1842].
- BERTHOD, *Le tracas de Paris*, s.l.n.d.
- BOULLAULT, C., *Les brigands de la Vendée*. Opéra-vaudeville en deux actes, mêlé de combats et incendies. Représenté au Théâtre des Variétés amusantes, Boulevard du Temple le 3 octobre 1793, l'an 2^e de la République, Paris, citoyenne Toubon, 1793.
- BURKE, Edmund, *Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau*, Paris, Vrin, 1990 [1757].
- CAPTAIN SMITH, *A compleat history of the lives and robberies of the most noted highwaymen*, London, J. Morphew and A. Dodd, 1714.
- Cartouche ou Les voleurs : comédie, 1721 / Marc-Antoine Legrand. L'opéra du gueux : 1728 / John Gay ; trad. française de A. Hallam, 1750*, édition établie et présentée par Christian BIET ; avec la collaboration de Martial POIRSON et Romain JOBEZ, Vignon, Lampsague, 2004.
- CHALLE, Robert, *Les Illustres Françaises*, présentation et notes par Frédéric Deloffre et Jacques Cormier, Genève, Droz, 1991.
- CHALLE, Robert, *Les Illustres Françaises*, présentation et notes par Jacques CORMIER et Frédéric DELOFFRE, Paris, Le Livre de Poche, 1996.

- Corsaire, Le*, comédie en vers et en trois actes. Mise en musique par M. d'Alayrac. Paroles de La Chabeaussière, Paris et Bruxelles, Gambier, 1787.
- DANICAN, Auguste, *Les Brigands démasqués ou Mémoire pour servir à l'histoire du temps présent*, Londres, Baylis, 1796.
- DEFOE, Daniel, *Colonel Jack* (1722).
- DEFOE, Daniel, *Moll Flanders* (1722).
- DEFOE, Daniel, *Lady Roxana* (1724).
- DELAMARE, Nicolas, *Traité de la police*, Paris, J. et P. Cot ; M. Brunet ; J. F. Hérisant, 1705-1738, 4 volumes.
- DIDEROT, Denis, *Les deux amis de Bourbonne* [1770] ; *Entretiens d'un père avec ses enfants, ou Du danger de se mettre au-dessus des lois*, [1771] dans *Contes et romans*. Édition publiée sous la direction de Michel DELON avec la collaboration de Jean-Christophe ABRAMOVICI, Henri LAFON et Stéphane PUJOL, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2004.
- EXQUEMELIN, Alexandre-Olivier, *Histoire des aventuriers flibustiers*. Établissement du texte, glossaire et index par Real OUELLET. Introduction et notes par Real OUELLET et Patrick VILLIERS, Paris, PUPS, 2005. [1679]
- FIELDING, Henry, *Jonathan Wild*, edited by David NOKES, London, Penguin, 1982. [1743]
- FIELDING, Henry, *Tom Jones*, New York-London, Norton and Company, 1973. [1749]
- FOREST, Michel, *Chroniques d'un bourgeois de Valence au temps de Mandrin*. Introduction et notes par Roger CANAC, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1980.
- Fraternity of vacabondes by John Awdeley ; A caveat of warening for common cursetors vulgarely called vacabondes ; the ground worke of conny-catching, The*. Edited by E. VILLES and F. J. FURNIVALL, London, 1869.
- GAY, John, *The Beggar's Opera as it is acted at the Theatre-Royal in Lincolns-Inn-Fields*, Edinburgh, David Paterson, 1773.
- GAY, John, *L'Opéra du gueux*. Introduction de Pierre MICHON, Paris, Aubier, 1983.
- Histoire générale des plus fameux pirates*, Michel LE BRIS éd., Paris, Payot, 1992, 2 tomes.
- Honnête Corsaire ou La femme vendue, L'*, Amsterdam et Paris, chez les Marchands de Nouveautés, 1782.
- HUGO, Victor, *Notre-Dame de Paris*, Paris, J. Hetzel et A. Lacroix, 1865. [1831]
- JOHNSON, Charles, *A General History of the Robberies and Murders of the most notorious Pyrates*, London, Charles Rivington, 1724 ; *A General History of the Pyrates*, London, T. Warner, 1724 ; *A General History of the Pyrates*, London, T. Woodward, 1728, 2 volumes.

- JOUSSE, Daniel, *Nouveau commentaire sur l'ordonnance criminelle du mois d'août 1670*, Paris, Debure Père, 1763.
- JOUSSE, Daniel, *Traité de la justice criminelle de France*, Paris, Debure, 1771, 4 tomes.
- LA MARTELIÈRE, Robert, *chef de brigands*, drame en cinq actes, imité de l'allemand, 1792, s.l.
- LA MARTELIÈRE, Robert, *chef de brigands*, Paris, Maradan, 1793.
- LECLAIR, P., *Histoire des brigands, chauffeurs et assassins d'Orgères*, Chartres, imprimerie de Lacombe, an VII. Le texte a été réédité à Paris, Éditions la Bibliothèque, 2006.
- LESAGE, A. R., *Histoire de Gil Blas de Santillane*, Livres I à VI, Paris, Flammarion, 2008. [1715]
- LIENDON, *Discours et résumés dans l'affaire d'Orgères*, Paris, le Livre d'Histoire, 2010. [an VIII]
- LOAISEL DE TRÉOGATE, Joseph-Marie, *La forêt périlleuse, ou les brigands de la Calabre*, Marseille, J. Massy, 1798.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Tableau de Paris*. Édition établie sous la direction de Jean-Claude Bonnet, Paris, Mercure de France, 1994, 2 tomes. [1781-1788]
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Parallèle de Paris et de Londres*. Éd. Claude BRUNETEAU et Bernard COTTERET, Paris, Didier, 1982. [1781]
- MURALT, Béat-Louis de, *Lettres sur les Anglois et les François*, s.l., 1725.
- MUYART DE VOUGLANS, Pierre-François, *Institutes au droit criminel, ou Principes généraux en ces matières, suivant le droit civil, canonique, et la jurisprudence du royaume [...] avec un traité particulier des crimes*, Paris, Le Breton, 1757.
- MUYART DE VOUGLANS, Pierre-François, *Réfutation des principes hasardés dans le Traité des délits et peines*, Lausanne & Paris, Desaint, 1767.
- MUYART DE VOUGLANS, *Lettre sur le système de l'auteur de l'Esprit des Loix touchant la modération des peines*, Bruxelles et Paris, Durand et Belin, 1785.
- NARDOUET (comtesse du), *Les brigands des Pyramides, ou le mystérieux Dom Ténébros*, Paris, Pigoreau, 1819.
- Pièces de la procédure criminelle tenue contre les accusés dans l'affaire d'Orgères*, Chartres, Labalte et Durand, Imprimeurs du Département et du Tribunal criminel d'Eure et Loir, an VIII, 3 tomes.
- PIGANIOL DE LA FORCE, Jean-Aymar, *Description historique de la ville de Paris*, Paris, Théodore Legras, 1742.
- PIXERÉCOURT, Guilbert (de), *La forêt de Sicile, drame lyrique en deux actes et en prose*, Paris, Barba, an VI.
- PIXERÉCOURT, Guilbert (de), *Victor, ou l'enfant de la forêt*, mélodrame en trois actes, Paris, Barba, 1803.
- Pour et contre*, Le, Nos 1-60, édition de Steve LARKIN, Oxford, The Voltaire Foundation, 1993, 2 volumes.

- PRÉVOST D'EXILES, Antoine, *Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde*, Paris, Veuve Delaulne, 1729. [1728-1731]
- PRÉVOST D'EXILES, Antoine, *Mémoires et aventures d'un homme de qualité*, Paris, Desjonquères, 1995. Préface de Jean SGARD.
- PRÉVOST D'EXILES, Antoine, *Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*, Paris, Gallimard, Folio, 2008. Édition de Frédéric DELOFFRE et Raymond PICARD. [1731]
- PRÉVOST D'EXILES, Antoine, *Cleveland*. Édition présentée, établie et annotée par Jean SGARD et Philippe STEWART, Paris, Desjonquères, 2006. [1731-1739]
- PRÉVOST D'EXILES, Antoine, *Histoire de Marguerite d'Anjou*, Amsterdam, 1784. [1740]
- RAVENEAU DE LUSSAN, Jacques, *Journal de voyage fait à la mer de Sud avec les flibustiers de l'Amérique*, Paris, J. B. Coignard, 1689.
- RAYNAL (abbé), *Histoire des deux Indes*, Genève, J. L. Pellet, 1780, tomes VIII à X.
- ROSSET, François (de), *Histoires tragiques de notre temps ou sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes arrivées par leurs ambitions, vols, rapines et par autres accidents divers et mémorables*, Cambrai, Jean de la Rivière, 1614.
- SADE (marquis de), « Idée sur les romans », *Les Crimes de l'amour*, Paris, Gallimard, Folio, 1987, texte établi et présenté par Michel DELON. [1799]
- SADE (marquis de), *Œuvres*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de La Pléiade, 1990, Édition établie par Michel DELON.
- SADE (marquis de), *Justine ou Les malheurs de la vertu*, Paris, Livre de poche, 1973. [1791]
- SCHILLER, Friedrich, *Œuvres complètes*, tome I, *Les Brigands*, Paris, Ladvoat, 1821. [1781]
- SCHILLER, Friedrich, *Œuvres complètes*, tome II, *La conjuration de Fiesque*, Paris, Ladvoat, 1821. [1783]
- STENDHAL, *Lamiel*, Paris, Gallimard, Folio Classique, 1983 [1842].
- SWIFT, Jonathan, *Travels into several Remote Nations of the World. In four parts. By Lemuel Gulliver, first a surgeon, and then a captain of several ships*, Oxford, Oxford University Press, 2008. [1721]
- VOLTAIRE, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations*, Paris, Antoine-Augustin Renouard, 1819. [1756]
- Voyages and adventures of Capt. Barth. Sharp and others in the South Sea being a journal of the same : also Capt. Van Horn with his buccanieres surprizing of la Veracruz : to which is added the true relation of Sir Henry Morgan his expedition against the Spaniards in the West-Indies and his taking Panama, The*, printed by B. W. and S. T., sold by Walter Davis in Amen-Corner, 1684 [écrit par Philip Ayres].

OUVRAGES CRITIQUES

OUVRAGES GÉNÉRAUX

- BANCART-MAËNEN, Florence, *Le Roman de formation au XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1998.
- BENABOU, Erica-Marie, *La prostitution et la police des mœurs au XVIII^e siècle*, Paris, Perrin, 1987.
- BERCHTOLD, Jacques, PORRET, Michel, *Être riche au siècle de Voltaire*, Genève, 1996.
- CABANTOUS, Alain, *Histoire de la nuit : XVII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 2009.
- CORBIN, Alain, *Le Miasme et la jonquille*, Paris, Flammarion, 1986.
- DELATTRE, Simone, *Les douze heures noires. La nuit à Paris au XIX^e siècle*, Paris, Albin Michel, 2000.
- COMECHÉ, Martinez, *Le bandit et son image au Siècle d'Or*, Actes du colloque international de Madrid, 1989, Publications de la Casa Velasquez, 1991.
- DELEUZE, Gilles, *Entretiens avec Claire Parnet*, Paris, Flammarion, 1996.
- DELON, Michel, *L'idée d'énergie au tournant des Lumières 1770-1820*, Paris, PUF, 1988.
- EGMOND, Florike, *Underworlds. Organized crime in the Netherlands 1650-1800*, Cambridge, Polity Press, 1993.
- FARGE, Arlette, *La vie fragile : Violence, pouvoirs et solidarités à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, 1986 ; *Effusion et tourment. Le récit des corps*, Paris, Odile Jacob, 2007.
- FARGE, Arlette, *Dire et mal dire. L'opinion publique au XVIII^e siècle*, Paris, Seuil, 1992.
- FARGE, Arlette, « Familles. L'honneur et le secret », *Histoire de la vie privée*, Paris, Seuil, vol. 3.
- FARGE, Arlette et FOUCAULT, Michel éd., *Le Désordre des familles : lettres de cachet des archives de la Bastille au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1982.
- FARGE, Arlette et REVEL, Jacques, *Logiques de la foule. L'affaire des enlèvements d'enfants Paris, 1750*, Paris, Hachette, 1988.
- FERRAND, Nathalie, *Livre et lecture dans les romans français du XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 2002.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir : naissance de la prison*, Paris, Gallimard, 1975.
- GEVREY, Françoise, *L'illusion et ses procédés. De « La Princesse de Clèves » aux « Illustres françaises »*, Paris, José Corti, 1988.
- HOBBSBAWM, E. J., *Les Primitifs de la révolte dans l'Europe moderne*, Paris, Fayard, 1966 [*Primitive rebels. Studies in the Archaic Forms of Social Movement in the 19th and 20th centuries*, 1959] ; *Les bandits*, Paris, la Découverte, 1999. [1969]

- KALIFA, Dominique, *L'encre et le sang. Récits de crimes et société à la Belle Époque*, Paris, Fayard, 1995 ; « Usages du faux. Faits divers et romans criminels au XIX^e siècle », *Annales E.S.C.*, N° 4, novembre-décembre 1999, p. 1345-1362 ; *Naissance de la police privée. Détectives et agences de recherches*, Paris, Plon, 2000 ; *Crime et culture au XIX^e siècle*, Paris, Perrin, 2005.
- LAVOCAT, Françoise, *Fait et fiction. Pour une frontière*, Paris, Seuil, 2016.
- Livre des vies coupables. Autobiographies de criminels, Le*, édité par Philippe ARTIÈRES, Paris, Albin Michel, 2000.
- MARCANDIER-COLARD, Christine, *Crimes de sang et scènes capitales. Essai sur l'esthétique romantique de la violence*, Paris, PUF, 1998.
- MAZA, Sarah, *Vies privées, affaires publiques*, Paris, Fayard, 1997.
- Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère : un cas de parricide au XIX^e siècle*. Présenté par Michel FOUCAULT, Paris, Gallimard, 1973.
- MOUREAU, François, *Le Mercure Galant de Dufresny (1710-1714) ou le journalisme à la mode*, Oxford, Voltaire Foundation, 1982.
- NICOLAS, Jean, *La rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale 1661-1789*, Paris, Seuil, 2002.
- PERROT, Michelle, *Les ombres de l'histoire. Crime et châtement au XIX^e siècle*, Paris, Flammarion, 2001.
- ROCHE, Daniel, *Le Peuple de Paris : essai sur la culture populaire au XVIII^e siècle*, Paris, Aubier-Montaigne, 1981.
- Romans picaresques espagnols*. Introd., chronologie, bibliographie par Maurice MOLHO ; trad., notes et glossaire par M. MOLHO et J. F. REILLE, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1979.
- RUFF, Julius R., *Violence in Early Modern Europe, 1500–1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- RUSTIN, Jacques, « L'« Histoire véritable » dans la littérature romanesque du XVIII^e siècle français », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises* N° 18, 1966, p. 89-102.
- SGARD, Jean, « La littérature des causes célèbres », *Approches des Lumières. Mélanges offerts à Jean Fabre*, Paris, Klincksieck, 1974, p. 459-470 ; « L'écriture du fait divers », *Orages. Littérature et culture 1760-1830*, N° 7, mai 2008, p. 53-66.
- Suite à l'ordinaire prochain. La représentation du monde dans les gazettes, La*, Denis REYNAUD et Chantal THOMAS (dir.), Lyon, PUL, 1999.
- Théâtre de la cruauté et récits sanglants en France (XVI^e-XVII^e siècles)*, édité par Christian BIET, Paris, Laffont, collection Bouquins, 2006.
- VAREILLE, Jean-Claude, *L'Homme masqué, le justicier et le détective*, Limoges, PUL, 1989.
- Ville promise. Mobilité et accueil à Paris fin XVIII^e-début XIX^e siècle*, La, Daniel ROCHE (dir.), Paris, Fayard, 2000.

DROIT ET JUSTICE

- BAKER, J. H., « Criminal Court and Procedure at Common Law 1550-1800 », *Crime in England 1550-1800*, J. S. Cockburn (dir.), London, Methuen & Co, 1977, p. 15-48.
- BEATTIE, John, *Crime and the courts in England 1660-1800*, Princeton, Princeton University Press, 1986.
- BIET, Christian, *Droit et littérature sous l'Ancien Régime : le jeu de la valeur et de la loi*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- CARBASSE, Jean-Marie, *Histoire du droit pénal et de la justice criminelle*, Paris, PUF, 2000.
- CASTAN, Nicole, *Justice et répression en Languedoc à l'époque des Lumières*, Paris, Flammarion, 1980.
- CONSTANS, Ellen et VAREILLE, Jean-Claude, *Crime et châtement*, Limoges, PUL, 1994.
- DEGLIA, Luigi, *Droit et philosophie à la lumière de l'Encyclopédie*, Oxford, Voltaire Foundation, 2015.
- FARCY, Jean-Claude, *Deux siècles d'histoire de la justice 1789-1989*, Paris, CNRS-Éditions, 1996.
- Justice et argent. Les crimes et les peines pécuniaires du XIII^e au XXI^e siècles*, Benoît GARNOT (dir.), Dijon, Éditions de l'université de Dijon, 2005.
- LAINGUI, André et LEBIGRE, Arlette, *Histoire du droit pénal*, Paris, Cujas, 1979.
- MC LYNN, Frank, *Crime and punishment in 18th century England*, London, Routledge, 1989.
- Nœud gordien. Police et justice : des Lumières à l'État libéral 1750-1850*, Le, Marco CICHINI et Vincent DENIS (dir.), Genève, Georg Éditeur, 2018.
- PAYEN, Philippe, *Les arrêts de règlement du Parlement de Paris au XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 1997.
- PECH, Thierry, *Contre le crime. Droit et littérature sous la Contre-Réforme : les histoires tragiques (1559-1644)*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- PIASENZA, Paolo, « Juges, lieutenants de police et bourgeois à Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Annales E.S.C.*, N° 5, 1990, p. 1189-1215.
- PORRET, Michel, *Le crime et ses circonstances. De l'esprit de l'arbitraire au siècle des Lumières selon les réquisitoires des procureurs généraux de Genève*, Genève, Droz, 1995 ; *Beccaria et la culture juridique des Lumières*, Michel PORRET (dir.), Genève, Droz, 1997 ; *Sur la scène du crime. Pratique pénale, enquête et expertises judiciaires à Genève (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Montréal, Presses de l'université de Montréal, 2008.
- PORRET, Michel, « Cesare Beccaria : le temps du libéralisme pénal », *L'Avenir des Lumières / The Future of Enlightenment*, Lise ANDRIES et Marc André BERNIER (dir.), Paris, Hermann, 2019.

- PORRET, Michel, « Pierre-François Muyart de Vouglans, *Lettre sur le système de l'auteur de L'Esprit des lois touchant la Modération des Peines* », *Revue Montesquieu* N° 1, Genève, Droz, 1997.
- PORRET, Michel Porret, « “Les lois doivent tendre à la rigueur plutôt qu'à l'indulgence”. Muyart de Vouglans *versus* Montesquieu », *Revue Montesquieu* N° 1, Genève, Droz, 1997, p. 65-76.
- RADZINOWICZ, Leon, *A history of English criminal law and its administration from 1750*, London, Stevens & sons, 1948, 5 volumes.
- RENOUX-ZAGAMÉ, Marie-France, *Du droit de Dieu au droit de l'homme*, Paris, PUF, 2003.
- ROUSSEAU, Xavier, « Crime, Justice and Society in Medieval and Early Modern Times : Thirty Years of Crime and Criminal Justice History. A Tribute to Herman Diederiks » dans *Crime, Histoire & Sociétés / Crime, History & Societies*, n° 1, 1, 1997, p. 87-118 ; ROUSSEAU, Xavier, VAEL, C., BOUCHAT, M. S., *Révolutions et Justice pénale en Europe (1780-1830). Modèles français et traditions nationales*, Paris, L'Harmattan, 1997.
- SCHNAPPER, Bernard, *Les peines arbitraires du XIII^e au XVII^e siècle*, Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1974.
- VIMONT, Jean-Claude, *La prison politique en France. Genèse d'un mode d'incarcération spécifique XVIII^e-XX^e siècles*, Paris, Anthropos, 1993.

PIRATES

- British Piracy in the Golden Age : History and interpretation, 1660-1730*, édité par Joel H. BAER, London, Pickering & Chatto, 2007, 4 volumes.
- BERTHIAUME, Pierre, « L'ordre du désordre », *Les Tyrans de la mer. Pirates, corsaires et flibustiers*. Textes réunis par Sylvie REQUEMORA et Sophie LINON-CHIPON, Paris, PUPS, 2002.
- BONO, Salvatore, *Les corsaires en Méditerranée*, Paris, EDIF, 1998.
- CAMUS, Michel-Christian, « L'inexistence du pirate Misson de Daniel Defoe », *Dix-Huitième Siècle*, vol. 30, 1998, p. 489-498.
- COULET DU GARD, René, *La Course et la piraterie en Méditerranée*, Paris, Éditions France-Empire, 1980.
- Dictionnaire des corsaires et des pirates*, Gilbert BUTI et Philippe HRODEJ (dir.), Paris, CNRS Éditions, 2013.
- Histoire des pirates et des corsaires. De l'Antiquité à nos jours*. Gilbert BUTI et Philippe HRODEJ (dir.), Paris, CNRS Éditions, 2016.
- LAPOUGE, Gilles, *Les pirates. Forbans, flibustiers, boucaniers et autres gueux de mer*, Paris, Gallimard, Libretto, 2012. [1987]
- PANZAC, Daniel, *Les corsaires barbaresques. La fin d'une épopée 1800-1820*, Paris, CNRS, 1999.

- PANZAC, Daniel, « La course barbaresque : les hommes, les navires, les pratiques (fin XVIII^e-début XIX^e) », *Les Tyrans de la mer. Pirates, corsaires et flibustiers. Textes réunis par Sylvie REQUEMORA et Sophie LINON-CHIPON*, Paris, PUPS, 2002.
- PORTERFIELD, Jason, *Treasure Island and the Pirates of the 18th century*, New York, Rosen, 2004.
- RACAULT, Jean-Michel, « De l'aventure flibustière à la piraterie littéraire : Defoe, Leguat, les deux Misson et la République utopique de Libertalia », *Les Tyrans de la mer. Pirates, corsaires et flibustiers. Textes réunis par Sylvie REQUEMORA et Sophie LINON-CHIPON*, Paris, PUPS, 2002, p. 243-263.
- REDIKER, Marcus, *Les Hors-la-loi de l'Atlantique. Pirates, mutins et flibustiers*, Paris, Seuil, 2017. [1981]
- REQUEMORA, Sylvie, « L'imagerie littéraire du "Tiran de la Mer" au XVII^e siècle : des récits de voyage et des histoires de flibustiers aux traitements romanesques et dramaturgiques », *Les Tyrans de la mer. Pirates, corsaires et flibustiers. Textes réunis par Sylvie REQUEMORA et Sophie LINON-CHIPON*, Paris, PUPS, 2002, p. 298-314.
- THOMSON, Janice E., *Mercenaries, Pirates, and Sovereigns*, Princeton, Princeton University Press, 1994.
- Tyrans de la mer : pirates, corsaires et flibustiers, Les*, textes réunis par Sylvie REQUEMORA et Sophie LINON-CHIPON, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2002.
- VILLIERS, Patrick, *Pirates, corsaires et flibustiers*, Quintin, Éditions Jean-Paul Gisserot, 2018.
- WOODARD, Colin, *The Republic of Pirates : Being the True and Surprising Story of the Caribbean Pirates and the man who brought them down*, Boston, Harcourt, 2007.

ANGLETERRE

- Albion's fatal tree : crime and society in 18th century England*, Douglas HAY, Peter LINEBAUGH, John G. RULE, E. P. THOMPSON, Cal WINSLOW (dir.), New York, Pantheon Books, 1975.
- BEATTIE, J. M., « The criminality of women in Eighteenth-Century England », *Journal of social history*, vol. VIII, 1975 ; *Crime and the Courts in England (1660-1800)*, Oxford, Clarendon Press, 1986.
- BREWER, John, *Sentimental murder. Love and madness in the 18th century*, London, Harper Collins, 2004.
- CHANDLER, F. W., *The literature of roguery*, Boston and New York, Houghton Mifflin and Co, 1907, 2 vol.

- CHASSAIGNE, Philippe, *Ville et violence. Tensions et conflits dans la Grande-Bretagne victorienne (1840-1914)*, Paris, Presses de l'université de la Sorbonne, 2005.
- CLIVE, Emsley, *Crime and society in England 1750-1900*, London and New York, Longman, 1996.
- Crime in England 1550-1800*, J. S. COCKBURN (dir.), Londres, Methuen & Co, 1977.
- DAUNTON, M. J., *Progress and poverty. An economic and social history of Britain 1700-1850*, Oxford, Oxford University Press, 1995.
- DURSTON, Gregory, *Moll Flanders. An analysis of 18th century criminal biography*, Chichester, Barry Rose Law Publishers, 1997.
- DUVAL, Gilles, *Littérature de colportage et imaginaire collectif en Angleterre à l'époque des Dicey (1720-v. 1800)*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1991.
- Drunks, whores, and Idle Apprentices, Criminal Biographies of the eighteenth century*, Philip RAWLINGS (dir.), London, Routledge, 1992.
- FURBANKS, P. N. and OWENS, W. R., *Defoe De-Attributions : A critique of J. R. Moore's checklist*, London, The Hambledon Press, 1994.
- GATRELL, V. A., *The Hanging-Tree. Execution and the English People 1770-1868*, Oxford, Oxford University Press, 1994.
- HIBBERT, Christopher, *The Road to Tyburn. The story of Jack Sheppard and the Eighteenth-Century London Underworld*, Cleveland, The World Publishing Company, 1957.
- HOLLINGWORTH, Keith, *The Newgate novel 1830-1847*, Detroit, Wayne State University Press, 1963.
- HOWSON, Gerald, *The Thief-Taker General : the Rise and Fall of Jonathan Wild*, New Brunswick (USA) and Oxford (UK), Transaction Books, 1970.
- KNIGHT, Stephen, *Robin Hood : a complete study of the English Outlaw*, Cambridge (Mass.), Blackwell, 1994.
- LINEBAUGH, Peter, « The Ordinary of Newgate and his account », *Crime in England 1550-1800*, J. S. COCKBURN ed., Londres, Methuen & Co, 1977, p. 246-269 ; *The London hanged. Crime and civil society in the eighteenth century*, London, Verso, 2003.
- MAC KENZIE, Andrea, *Tyburn's Martyrs : Execution in England 1675-1775*, London, Bloomsbury, 2007.
- MOORE, J. R., *Defoe in the Pilory and other studies*, Bloomington, Indiana, 1939.
- NEUBURG, Victor, *Popular literature, a history and guide from the beginning of printing to the year 1897*, London, Penguin, 1977.
- POLLARD, A. J., *Imagining Robin Hood. The late-medieval stories in historical context*, Londres et New York, Routledge, 2004.

- RAVEN, James, *The Business of Books. Booksellers and the English Book Trade 1450-1850*, Yale, Yale University Press, 2008.
- RITCHIE, Robert C., *Captain Kidd and the war against pirates*, Cambridge/London, Harvard University Press, 1986.
- ROGERS, Pat, *Grub Street : studies in a subculture*, London, Routledge, 2014.
- SHARPE, J. A., « Last dying speeches : religion, ideology and public executions in seventeenth-century England », *Past and Present*, 1995, N° 106-109, p. 144-167.
- SHARPE, J. A., *Dick Turpin. The Myth of the English Highwayman*, London, Profile Books, 2005.
- SHEEHAN, W. J., « Finding Solace in Eighteenth-Century Newgate », *Crime in England 1550-1800*, p. 229-245.
- SHOEMAKER, Robert, *The London mob : Violence and disorder in Eighteenth Century England*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007 [2004]; « The Street Robber and the Gentleman Highwayman : Changing Representations and Perceptions of Robbery in London (1690-1800) », *Cultural and Social History*, N° 3, 2006, p. 381-405 ; « The Old Bailey Proceedings and the Representation of Crime and Criminal Justice in Eighteenth-Century London », *Journal of British Studies*, vol. 47, N° 3, July 2008, p. 559-580.
- SHORE, Heather, *Artful dodgers. Youth and crime in Early Nineteenth-Century London*, London, The Royal Historical Society, 1999.
- SORBIER, Françoise (du), *Récits de gueuserie et biographies criminelles de Head à Defoe*, Berne, Peter Lang, 1983.
- SPUFFORD, Margaret, *Small Books and Pleasant Histories*, London, Methuen & Co, 1981.
- SUGDUR, John and SUGDUR, Philip, *The Thief of Hearts : Claude Duval and the Gentlemen Highwaymen in facts and fiction*, York, Fourty Steps, 2016.
- UNDERDOWN, Daniel, *Revel, riot and rebellion. Popular politics and culture in England 1603-1660*, Oxford, Oxford University Press, 1985.
- The World of Rural Dissenters 1520-1725*, Margaret SPUFFORD (dir.), Cambridge, Cambridge University Press, 1995.

FRANCE

- BALZANI, Roberto, « Le brigandage à l'époque napoléonienne et papale en Romagne », Daniel ANGELINI – Dino MENGOCZI (dir.), *Una società violenta. Morte pubblica e brigantaggio*, Manduia, Piero Lacaita Editore, 1996.
- BASTIEN, Pascal, *L'exécution publique à Paris au XVIII^e siècle. Une histoire des rituels judiciaires*, Seyssel, Champ Vallon, 2006.
- BASTIEN, Pascal, *Thomas-Simon Gueulette, Sur l'échafaud. Histoires de larrons et d'assassins ((1721-1766))*, Paris, Mercure de France, 2010 ; *Une histoire de la peine de mort*, Paris, Seuil, 2011.

- BERCHTOLD, Jacques, « Rousseau et Cartouche », *Cartouche, Mandrin et autres brigands du XVIII^e siècle*, Lise ANDRIES (dir.), Paris, Desjonquères, 2010.
- BERLIÈRE, Jean-Marc et LÉVY, René, *Histoire des polices en France de l'Ancien Régime à nos jours*, Paris, Nouveau Monde, 2011.
- BERTHIAUME, Pierre, « Furori sacrum », dans *L'Abbé Prévost au tournant du siècle* (textes présentés par Richard A. FRANCIS et Jean MAINIL), Oxford, Voltaire Foundation, 2000, p. 47-54.
- BOUDRIOT, Pierre-Denis, « Les égoûts de Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles. Les humeurs de la ville préindustrielle », *Histoire, économie et société*, 1990, vol. 9, N° 9-12, p. 197-211.
- Brigands. Criminalité et protestation politique (1750-1850)*, Les, Valérie Sottocasa (dir.), Rennes, PUR, 2013.
- BRIOIST, Pascal, DRÉVILLON, Hervé, SERNA, Pierre, *Croiser le fer : violence et culture de l'épée dans la France moderne : XVI^e-XVIII^e siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 2002.
- BROT, Muriel, « Les brigands de l'*Histoire des deux Indes* : le mot et la chose », *Cartouche, Mandrin et autres brigands du XVIII^e siècle*, Lise ANDRIES (dir.), Paris, Desjonquères, 2010.
- Cartouche, Mandrin et autres brigands du XVIII^e siècle*, Lise ANDRIES (dir.), Paris, Desjonquères, 2010.
- CASTAN, Yves, « Mentalités rurale et urbaine en Languedoc », *Crimes et criminalité en France 17^e 18^e siècles*, A. ABBIATECCI, F. BILLACOIS, N. CASTAN, Y. CASTAN, P. PETROVITCH, Y. BONGERT (dir.), Paris, Armand Colin, 1971, p. 165.
- CASTAN, N. et PETIT, J. G., *Histoire des galères, bagnes et prisons dans la France d'Ancien Régime*, Toulouse, Privat, 1992.
- CHARTIER, Roger, « Les élites et les gueux », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, juillet-sept. 1974, p. 376-389 ; « Les Arts de mourir 1450-1600 », *Annales ESC*, N° 31, 1976, p. 51-75 ; « La "Monarchie d'argot" entre le mythe et l'histoire », *Les Marginaux et les exclus dans l'histoire*, Paris, UGE, 1979, p. 275-311.
- CHAGNIOT, Jean, *Paris et l'armée au XVIII^e siècle*, Paris, Economica, 1985.
- CHARLES, Shelly, *Récit et réflexion. Poétique de l'hétérogène dans « Le Pour et le contre » de Prévost*, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, 1992.
- CHASSAIGNE, Marc, *La lieutenance générale de police*, Genève, Slatkine, 1975 [1906].
- CLÉMENT, Pierre, *Histoire de Colbert et de son administration*, Genève, Slatkine, 1980.
- CLINQUART, Jean, *La douane et les douaniers de l'Ancien Régime au Marché Commun*, Paris, Tallandier, 1990.
- CORBIN, Alain, *Les filles de noce*, Paris, Aubier Montaigne, 1978.

- CRÉPIN, M. Y., « Le chant du cygne du condamné : les testaments de mort en Bretagne au XVIII^e siècle », *Revue d'histoire du droit*, 1992, N° 4, p. 491-509.
- Criminel endurci. Récidive et récidivistes du Moyen Âge au XX^e siècle*, Le, Françoise BRIEGEL et Michel PORRET (dir.), Genève, Droz, 2006.
- DELPUECH, Laurent, « L'État en guerre contre le brigandage. Un cas exemplaire : le département de l'Aveyron de 1799 à 1815 », *Les Brigands. Criminalité et protestation politique (1750-1850)*, Valérie Sottocasa (dir.), Rennes, PUR, 2013.
- DENIS, Vincent, *Une histoire de l'identité en France 1715-1815*, Seyssel, Champ Vallon, 2008.
- DUBIED, C., « La lie de la canaille : larrons, brigands et filous de profession, la répression du banditisme à Genève (1682-1792) », *Crime, histoire et société*, 2001, 5, 2, p. 107-132.
- DYONET, Nicole, « Les paroles et les écritures. Fonctionnement et bénéfices de la procédure criminelle en France au XVIII^e siècle », *Déviance et société*, Genève, 1987, p. 225-249 ; « Les bandes de voleurs et l'histoire », *Cartouche, Mandrin et autres brigands du XVIII^e siècle*, Lise ANDRIES (dir.), Paris, Desjonquères, 2010, p. 196-225.
- DYONET, Nicole, *Nicolas Delamare, théoricien de la police*, Paris, Classiques Garnier, 2017.
- Enfants de la Truche*, Les, Claudine NÉDÉLEC (dir.), Toulouse, Société de littératures classiques, 1998.
- Exécution capitale. Une mort donnée en spectacle XVI^e XX^e siècles*, L', Régis BERTRAND et Anne CAROL (dir.), Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, 2003.
- Figures de la gueuserie*, Textes choisis et présentés par Roger CHARTIER, Paris, Montalba, 1982.
- FORREST, Alan, *Conscripts and deserters. The army and French Society during the Revolution and Empire*, Oxford, Oxford University Press, 1989.
- FRANCALANZA, Eric, « La Violence dans les *Illustres françaises* de Robert Challe », *Imaginaire et Inconscient*, 2001/4, p. 115-132.
- FRANTZ, Pierre, « Naissance d'un public », *Europe*, « Le mélodrame », novembre-décembre 1987, p. 26-37 ; FRANTZ, Pierre, « Le crime devant le tribunal du théâtre : *Les Brigands* de Schiller et leur fortune sur la scène française », *Littératures classiques* 2008/3, N° 67, p. 219-230.
- Frontière et criminalité 1715-1815*. Études réunies par Catherine DENYS, Arras, Artois Presses Université, 2000.
- GAINOT, Bernard, « La "guerre de police" contre les "brigands" : une innovation tactique sous le Directoire ? », *Les Brigands. Criminalité et protestation politique (1750-1850)*, Valérie SOTTOCASA (dir.), Rennes, PUR, 2013, p. 79-89.

- GARNOT, Benoît, *Être brigand du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Armand Colin, 1993 ; *Vivre en prison au XVIII^e siècle. Lettres de Pantaléon Gougis, vigneron chartrain 1758-1762*, Paris, Publisud, 1994 ; *La petite délinquance du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Benoît GARNOT (dir.), Dijon, Éditions de l'université de Dijon, 1998.
- GARNOT, Benoît, « Une approche juridique et judiciaire du rapt dans la France du XVIII^e siècle », *Rapts. Réalités et imaginaire du Moyen Âge aux Lumières*, Gabriele VICKERMANN-RIBÉMONT et Myriam WHITE-LE GOFF (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2014.
- GEREMEK, Bronislaw, *Les fils de Caïn. L'image des pauvres et des vagabonds dans la littérature européenne du XV^e au XVII^e siècle*, Paris, Flammarion, 1991.
- GODECHOT, Jacques, *Les Institutions de la France sous la Révolution et l'Empire*, Paris, PUF, 1951.
- GUILLOREL, Eva, *La Complainte et la plainte. Chanson, justice, cultures en Bretagne*, Rennes, PUR, 2010.
- HAASE-DUBOSC, D., « De l'engouement littéraire pour la thématique de l'enlèvement au XVIII^e siècle en général et pour l'enlèvement des hommes en particulier », *Rapts. Réalités et imaginaire du Moyen Âge aux Lumières*, Gabriele VICKERMANN-RIBÉMONT et Myriam WHITE-LE GOFF (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2014.
- Histoires curieuses et véritables de Cartouche et de Mandrin*, Textes choisis et présentés par H. J. LÜSEBRINK, Paris, Montalba, 1984.
- Histoire et dictionnaire de la police du Moyen Âge à nos jours*, M. AUBOUIN, A. TEYSSIER, J. TULARD (dir.), Paris, Laffont, coll. Bouquins, 2005.
- KALIFA, Dominique, « Les lieux du crime. Topographie criminelle et imaginaire social à Paris au XIX^e siècle », *Sociétés et représentations*, 2004 (1, N^o 17), p. 131-150.
- KAPLAN, Steven L., *Raisonner sur les blés. Essais sur les lumières économiques*, Paris, Fayard, 2017.
- KWASS, Michael, *Louis Mandrin. La mondialisation de la contrebande au Siècle des Lumières*, Paris, Vendémiaire, 2016.
- KRAMPL, Ulrike, *Les secrets des faux sorciers. Police, magie et escroquerie à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2012.
- LAUFER, Roger, *Lesage ou le métier de romancier*, Paris, Gallimard, 1971.
- LEFÈVRE, Georges, *La grande peur de 1789*, Paris, Armand Colin, 1970 [1932].
- LEBORGNE, Erik, « Fictions du politique dans les romans de Prévost : une vision pathologique du pouvoir », *Les expériences romanesques de Prévost après 1740*, Études réunies et présentées par Erik LEBORGNE et Jean-Paul SERMAIN, Louvain, Peeters, 2003, p. 305-326.

- LEVER, Maurice, *Canards sanglants. Naissance du fait divers*, Paris, Fayard, 1993.
- LÉVY, Maurice, *Le Roman « gothique » anglais (1764-1824)*, Paris, Albin Michel, 1995.
- LIEBEL, Silvia, *Les Médées modernes. La cruauté féminine d'après les canards imprimés (1574-1651)*, Rennes, PUR, 2013.
- LÜSEBRINK, H. J., *Les représentations sociales de la criminalité en France au XVIII^e siècle*, Lille, Service de reproduction des thèses, 1983.
- MANDROU, Robert, *Magistrats et sorciers en France au XVII^e siècle : une analyse de psychologie historique*, Paris, Plon, 1968.
- « Le mélodrame », sous la responsabilité de Jean-Marie THOMASSEAU, *Europe*, nov. déc. 1987.
- Mélodrames et romans noirs 1750-1890*, S. BERNARD-GRIFFITHS et Jean SGARD (dir.), Toulouse, Presse universitaires du Mirail, 2000.
- Mémoires policiers 1750-1850. Écritures et pratiques policières du Siècle des Lumières au Second Empire, Les*, Vincent MILLIOT (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.
- MERCIER-FAIVRE, Anne-Marie, « Le feuilleton de Mandrin », *Cartouche, Mandrin et autres brigands du XVIII^e siècle*, Lise ANDRIES (dir.), Paris, Desjonquères, 2010, p. 293-315.
- MILLIOT, Vincent, « L'admirable police ». *Tenir Paris au siècle des Lumières*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2016 ; « L'œil et la mémoire : réflexions sur les compétences et les savoirs policiers à la fin du XVIII^e siècle, d'après les "papiers" du lieutenant général Lenoir », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, 2008/2 n° 19, p. 51-73.
- MILLIOT, Vincent, « La surveillance des migrants et des lieux d'accueil à Paris du XVI^e siècle aux années 1830 », *La ville promise. Mobilité et accueil à Paris fin XVII^e-début XIX^e siècle*, Daniel ROCHE (dir.), Paris, Fayard, 2000, p. 21-76 ; « Paris, une ville sans brigands ? », *Cartouche, Mandrin et autres brigands du XVIII^e siècle*, Lise ANDRIES (dir.), Paris, Desjonquères, 2010, p. 175-195.
- NÉDÉLEC, Claudine, « L'Argot des gueux aux XVI^e et XVII^e siècles », *XVII^e siècle*, n° 186, janvier-mars 1995, p. 147-154 ; « L'argot, langue des gens d'une même cabale », Lise ANDRIES (dir.), *Cartouche, Mandrin et autres brigands du XVIII^e siècle*, Paris, Desjonquères, p. 62-83.
- PARDAILHÉ-GALABRUN, Annick, *La naissance de l'intime. 3000 foyers parisiens XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, PUF, 1988.
- PÉVERI, Patrice, « "Cette ville était alors comme un bois...". Criminalité et opinion publique à Paris dans les années qui précèdent l'affaire Cartouche (1715-1721) », *Crime, Histoire & Sociétés*, N° 2, vol. 1, 1997 ; « L'exempt, l'archer, la mouche et le filou. Délinquance policière et contrôle des agents dans le Paris de la Régence », *Contrôler les agents du pouvoir*, L. FELLER éd., Limoges,

- PULIM, 2004 ; « De Cartouche à Poulaillet : L'héroïsation du bandit dans le Paris du XVIII^e siècle », *Être parisien*, C. GAUVARD et J. L. ROBERT éd., Paris, Publications de la Sorbonne, 2005 ; « La criminalité cartouchienne : vols, voleurs et culture criminelle dans le Paris de la Régence », *Cartouche, Mandrin et autres brigands du XVIII^e siècle*, Lise ANDRIES (dir.), Paris, Desjonquères, 2010, p. 156-174.
- Police et migrants : France 1667-1939*, Caroline DOUKI et Marie-Claude BLANC-CHALÉARD (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2001.
- PORRET, Michel, « Les “tigres altérés de sang”. Essai de typologie sur les circonstances aggravantes de la criminalité associative sous l'Ancien Régime », *Cartouche, Mandrin et autres brigands du XVIII^e siècle*, Lise ANDRIES (dir.), Paris, Desjonquères, 2010, p. 226-241.
- Réformer la police : les mémoires policiers en Europe au XVIII^e siècle*, Catherine DENYS, Brigitte MARIN et Vincent MILLIOT (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.
- ROCHE, Daniel, *La Culture des apparences : une histoire du vêtement, XVII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Seuil, 1990.
- ROUSSEAU, Xavier, « Rebelles ou brigands ? La “guerre des paysans” dans les départements “belges” (octobre-décembre 1798) », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 94-95, 2005, p. 101-132 ; « Le banditisme aux frontières nord-est de la France », *Frontière et criminalité 1715-1815*. Études réunies par Catherine DENYS, Arras, Artois Presses Université, 2000.
- SAINTE FARE GARNOT, Nicolas, « L'Hôpital général de Paris ; institution d'assistance, de police ou de soins ? », *Histoire, économie et société*, 1984, vol. 3, N° 3-4, p. 535-542.
- SETH, Catriona, « Des amours de brigands. Figures romanesques du bandit au tournant des Lumières », dans *Cartouche, Mandrin et autres brigands*, Lise ANDRIES (dir.), Paris, Desjonquères, 2010, p. 316-337.
- SGARD, Jean, *Labyrinthes de la mémoire*. Douze études sur l'abbé Prévost, Paris, Hermann, 1986 ; *Prévost romancier*, Paris, J. Corti, 1968 ; « De Prévost à Sade », *Eighteenth-Century Fiction*, vol. 1, issue 1, 1988, p. 1-12.
- SOTTOCASA, Valérie, *Les Brigands et la Révolution. Violences politiques et criminalité dans le midi ((1789-1802)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2016.
- VIDONI, Nicolas, *La Police des Lumières XVII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Perrin, 2018.
- VOVELLE, Michel, *Ville et campagne au 18^e siècle (Chartres et la Beauce)*, Paris, Éditions sociales, 1980.
- ZYSBERG, André, *L'affaire d'Orgères 1790-1800*, Société archéologique d'Eure-et-Loir, Mémoires XXX-1, année 1985.