



CLASSIQUES
GARNIER

OSHITA (Yoshie), « Index des ouvrages et des journaux », *Balzac, une création théâtrale. 1839-1848*, p. 621-624

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15984-1.p.0621](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15984-1.p.0621)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES OUVRAGES ET DES JOURNAUX

- Actionnaires (Les)* : 353, 361
Adieu : 64, 75
Albert Savarus : 160, 186
Alchimiste (L') : 15
Annette et le Criminel : 65, 74-76, 81, 571
Antony : 207-208, 210
Art de payer ses dettes et de satisfaire ses créanciers, sans déboursier un sou (L') : 300, 346
Auberge des Adrets (L') : 319-323, 329, 355-359, 362-363, 372-373, 385, 391, 395, 397-399
Auberge des Adrets, manuscrit de Robert Macaire trouvé dans la poche de son ami Bertrand (L') : 358, 360
Auberge rouge (L') : 321
Avare (L') : 249, 369, 395
Aventurière (L') : 431
- Béatrix* : 160, 186, 426
Belle-Mère (La) : 165
Bertrand et Raton : 195
- Cabinet des Antiques (Le)* : 189
Camaraderie, ou la courte-échelle (La) : 14, 195-196, 198-199, 574
Caricaturana : 399, 401, 403-405, 408, 411, 578
Caricature (La) [journal] : 88, 394-399, 404, 411, 578
Ceci n'est pas un conte : 12
Cent et un Robert-Macaire (Les) : 399-400, 403-404, 406, 411, 578
César Birotteau : 33, 65-67, 69-71, 74, 78, 81, 94-95, 344, 489, 571
- Charivari (Le)* [journal] : 345, 399
Charlatanisme (Le) : 195
Chartreuse de Parme (La) : 10
Chatterton : 210
Chiffonnier de Paris (Le) : 429
Cinna : 342
Colonel Chabert (Le) : 11, 169, 173, 177, 184, 573
Comédie du Diable (La) : 90
Comédiens sans le savoir (Les) : 338, 340-344, 346, 351, 355, 376, 577
Contrat de mariage (Le) : 89, 147
Corbeaux (Les) : 103-104
Cour d'assises (La) : 90
Cousine Bette (La) : 178-179, 183-185, 189, 191, 306, 337-338, 340, 342, 344, 347, 363, 573, 577
Cousin Pons (Le) : 306, 347, 577
Cromwell : 9
- Député d'Arcis (Le)* : 22, 346, 355
Dernière Incarnation de Vautrin (La) : 63
Diable à Paris (Le) : 345
Dîner bourgeois (Le) : 89
Docteur noir (Le) : 429
Don Juan : 516
- École des femmes (L')* : 83-85, 571
École des maris (L') : 83-85, 571
École des ménages (L') : 9, 15, 20-21, 24, 26-27, 29, 31-65, 67, 69-71, 74-76, 78, 80-81, 83, 85-89, 92-96, 98-104, 107-111, 113, 167, 195-196, 198, 213, 229, 282, 290, 353, 489, 569-572, 575, 579, 582

- École des vieillards (L)* : 86-88, 572
Éducation du Prince (L) : 418
Employés (Les) : 91, 94, 376
En attendant Godot : 523
Envers de l'histoire contemporaine (L) : 19
Épicier (L) : 65, 79-81, 414
Espion (L) : 426
Est-il bon ? Est-il méchant ? : 471
Étourdi (L) : 523

Facino Cane : 63, 358
Faiseur (Le) [texte original] : 9, 19-20, 24-28, 113, 209, 247-248, 250, 268-269, 271, 273-317, 319, 325-331, 335-338, 340-341, 343-344, 346-347, 349, 352-354, 359-360, 365, 368-369, 372-374, 378-382, 384, 386-387, 389, 392, 394, 397, 402, 408, 411-412, 414-417, 422-423, 431-443, 445-446, 448-461, 463-468, 475-476, 484-486, 491, 493-496, 498-513, 522, 524-559, 567-568, 570, 575-583
Faiseur (Le) [version scénique de Jean Vilar] : 27, 491-523, 526-538, 540-542, 544-558, 561-562, 567, 581
Faiseur (Le) [version scénique de Jean-Paul Roussillon] : 27, 524-568, 581
Famille improvisée (La) : 91
Femme comme il faut (La) : 414
Femme de trente ans (La) : 186
Femmes savantes (Les) : 351
Femme supérieure (La) : 69
Ferragus, chef des Dévorants : 323, 344, 355, 358
Fille de Robert Macaire (La) : 386-387, 389
Fils naturel (Le) : 13
Folle Épreuve (La) : 418-419
Fourberies de Scapin (Les) : 395
Français peints par eux-mêmes (Les) : 65, 80, 124, 165, 411, 414

Gambara : 63
Garçon de bureau : 91
Gendarmes (Les) : 385

Gendre de Monsieur Poirier (Le) : 487
Georges Dandin : 351
Gil Blas : 70-71
Gina (La) : 14
Grenadière (La) : 186

Héritier du trône (L) : 473
Hernani : 569
Héros ignoré (Le) : 426
Honorine : 160

Illusions perdues : 10, 196, 324, 344, 414
Interdiction (L) : 174
Intrigue et amour : 199, 203-204

Jadis et aujourd'hui : 89

Kean : 425

Lac de Gomorrhe, ou la Bourse de Paris (Le) : 389-390
Louis Lambert : 186
Lucrece Borgia : 342
Lys dans la vallée (Le) : 186, 188, 191, 268

Maison du chat-qui-pelote (La) : 41, 54, 67, 81
Maison Nucingen (La) : 90, 329-330, 335-337, 344, 577
Malade imaginaire (Le) : 163, 193, 433, 574
Marâtre (La) : 9, 19-20, 22-24, 26-28, 63, 113, 115, 117-169, 173, 177-179, 182, 185, 187-189, 191, 193-194, 196, 198-207, 209-219, 221-227, 229-247, 250-264, 266-270, 282, 418, 420, 429, 486-487, 570, 572-575, 579-580, 582
Marâtre (La) [version scénique de Simone Jollivet] : 27, 205, 246-269, 580
Mariage de Figaro (Le) : 95, 376, 433, 471
Mariage de Mlle Prudhomme (Le) : 13, 65, 76-79, 81, 92, 95
Mariage forcé (Le) : 193-194, 574
Marie-Jeanne, ou la Femme du peuple : 210
Martyrs ignorés (Les) : 63

- Mercadet [Le Faiseur]* : 17, 19, 24, 98, 102, 223, 226-281, 307, 314, 319, 346, 349, 351-352, 354, 365, 378, 420-430, 439-440, 577-579
- Mercadet* [version scénique de Dennery] : 98, 415-416, 430, 432, 441-486, 489-490, 580
- Mercadet* [version scénique de Gaillard] : 27, 482-488, 581
- Mère coupable (La)* : 13
- Misanthrope (Le)* : 14, 351, 516
- Modeste Mignon* : 160, 189
- Monsieur Gogo à la Bourse* : 387-390
- Monte-Cristo* : 199, 213
- Mystères de Paris (Les)* : 19, 280, 426-428
- Nègre (Le)* : 9-10, 569
- Orgon* : 22, 488
- Othello* : 14
- Ours et le Pacha (L')* : 195
- Paméla Giraud ou l'avocat misanthrope* : 18-19, 247, 570
- Papa d'Oliban 1^{er}* : 376
- Parents pauvres (Les)* : 20, 306
- Pays (Le)* [journal] : 467, 475
- Paysans (Les)* : 22-23
- Pensées, sujets, fragmens* : 33, 120
- Père de famille (Le)* : 13
- Père Goriot (Le)* : 11, 15, 20, 320, 323-324, 327, 329, 357-358, 414, 577
- Petites misères de la vie conjugale* : 90, 363
- Petits Bourgeois (Les)* [comédie] : 94, 352, 418-421, 431, 433
- Petits Bourgeois (Les)* [roman] : 94, 350-351, 578
- Physiologie de l'homme de loi* : 340
- Physiologie du créancier et du débiteur* : 343, 346
- Physiologie du mariage* : 81
- Physiologie du Robert-Macaire* : 406, 408, 411, 578
- Première Demoiselle (La)* : 21, 34, 39
- Presse (La)* [journal] : 37, 54, 137, 332, 424, 470
- Puff, ou Mensonge et Vérité (Le)* : 370
- Rabouilleuse (La)* : 70-71, 355
- Récréations* : 88
- Reine Margot (La)* : 212
- Ressources de Quinola (Les)* : 17-18, 60, 208-210, 219, 570
- Richard Cœur-d'Éponge* : 17, 276, 423
- Robert Macaire* : 16, 97, 277-278, 323-324, 349, 355, 359-366, 368-373, 377, 384-391, 393-394, 396-399, 405-406, 429, 469, 578
- Robert Macaire et son ami Bertrand, contenant les vicissitudes de la vie de ces deux inséparables [...]* : 406, 411
- Roi s'amuse (Le)* : 372
- Ruy Blas* : 15
- Saltimbanques (Les)* : 120, 349, 374, 376-380, 382-387, 391, 578
- Scaramouche et Pascariel* : 432
- Scènes populaires dessinées à la plume* : 88-90, 572
- Semaine (La)* [journal] : 361
- Siècle (Le)* [journal] : 345
- Silhouette (La)* [journal] : 79, 398
- Solitaire (Le)* : 414
- Spéculateur (Le)* : 411, 414, 578
- Spéculateur, ou l'école de la jeunesse (Le)* : 353
- Splendeurs et misères des courtisanes* : 186, 326, 328, 344, 347, 350, 362, 577
- Tabatière (La)* : 360
- Tartuffe (Le)* : 84, 103, 277, 349-351, 432-433, 480, 572, 578
- Térèse* : 199-200, 202-203, 574
- Théâtre comme il est (Le)* : 10
- Topaze* : 523
- Torpille (La)* : 15
- Tour de Nesle (La)* : 14, 399
- Traînants de l'armée française (Les)* : 428-429

<i>Trente ans, ou la Vie d'un joueur</i> : 210	<i>Vautrin</i> : 15, 16, 20, 219, 275, 277, 324,
<i>Turcaret</i> : 487, 523	326, 329, 349, 365, 372, 423-425,
	429-430, 439, 569, 577
<i>Un caprice</i> : 432	<i>Vieille Fille (La)</i> : 90
<i>Un chapitre de Balzac</i> : 574	<i>Voleur (Le)</i> [journal] : 315, 359
<i>Une fille d'Ève</i> : 160	<i>Voyage de Paris à Java</i> : 52
<i>Un homme d'affaires</i> : 91, 344-346, 577	<i>Vrais Mystères de Paris (Les)</i> : 381
<i>Ursule Mirouët</i> : 189	