



Balzac, une création théâtrale

1839-1848

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Oshita (Yoshie)

Résumé : Cette étude propose de relire trois pièces de Balzac et de retracer leur genèse et l'histoire de leurs représentations afin de les réhabiliter. Proches par leurs sujets, elles ont, chacune, leur originalité propre, que fait ressortir l'analyse de leurs sources littéraires, internes et externes.

Nombre de pages : 632

Parution : 14/02/2024

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 132

Série : Balzac, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159827

ISBN : 978-2-406-15982-7

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15984-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/02/2024

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre du XIXe siècle, bourgeoisie, satire, censure, création, version scénique, représentations, intertextualité

[Afficher en ligne](#)