



## Penser l'esprit avec Balzac

Discours et métadiscours

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac penseur](#)

Auteur : Véron (Laélia)

Résumé : Le narrateur balzacien est sujet discoureur et sujet théoricien, situation particulière qui remet en cause l'autonomie du métadiscours par rapport au texte romanesque. Nous étudions ce rapport complexe entre discours et métadiscours à propos de l'esprit, notion marquée par des enjeux extra-discursifs spécifiques à l'époque, qui dépasse les oppositions entre sérieux/théorique et fictif/pratique. La pensée balzacienne de l'esprit n'est pas séparable de sa réalisation romanesque, poétique et pragmatique.

Pages : 331 à 348

Collection : [Rencontres](#), n° 414

Série : Études dix-neuviémistes, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079804

ISBN : 978-2-406-07980-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07980-4.p.0331

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Réflexivité, métadiscours spirituel, Lettres à Madame Hanska, discours paratextuel, polyphonie

[Afficher en ligne](#)