



Lire, c'est *penser* peut-être à deux ?

De la fiction à la réflexion, la lecture entre modélisation et modalisation

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac penseur](#)

Auteur : Couleau (Christèle)

Résumé : Comment la pensée vient-elle au lecteur ? Trois déclencheurs semblent privilégiés par Balzac. Les adresses du narrateur invitent explicitement le lecteur à prolonger, par la réflexion, le sens du texte. La démultiplication des possibles narratifs est propice à l'immersion, cette expérience fictive élargie lui permettant d'anticiper ou d'affiner ses propres choix de vie. Enfin des espaces textuels s'offrent à une véritable réappropriation, la vie venant alors nourrir le texte.

Pages : 315 à 330

Collection : [Rencontres](#), n° 414

Série : Études dix-neuviémistes, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079804

ISBN : 978-2-406-07980-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07980-4.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Acte de lecture, identification, circulation du sens, vécu individuel, fiction

[Afficher en ligne](#)