



## **Lire, c'est *penser* peut-être à deux ?**

De la fiction à la réflexion, la lecture entre modélisation et modalisation

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Balzac penseur](#)

Author: Couleau (Christèle)

Abstract: Comment la pensée vient-elle au lecteur ? Trois déclencheurs semblent privilégiés par Balzac. Les adresses du narrateur invitent explicitement le lecteur à prolonger, par la réflexion, le sens du texte. La démultiplication des possibles narratifs est propice à l'immersion, cette expérience fictive élargie lui permettant d'anticiper ou d'affiner ses propres choix de vie. Enfin des espaces textuels s'offrent à une véritable réappropriation, la vie venant alors nourrir le texte.

Pages: 315 to 330

Collection: [Encounters](#), n° 414

Series: Nineteenth century studies, n° 44

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079804

ISBN: 978-2-406-07980-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07980-4.p.0315

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-15-2019

Language: French

Keyword: Acte de lecture, identification, circulation du sens, vécu individuel, fiction

[Display online](#)