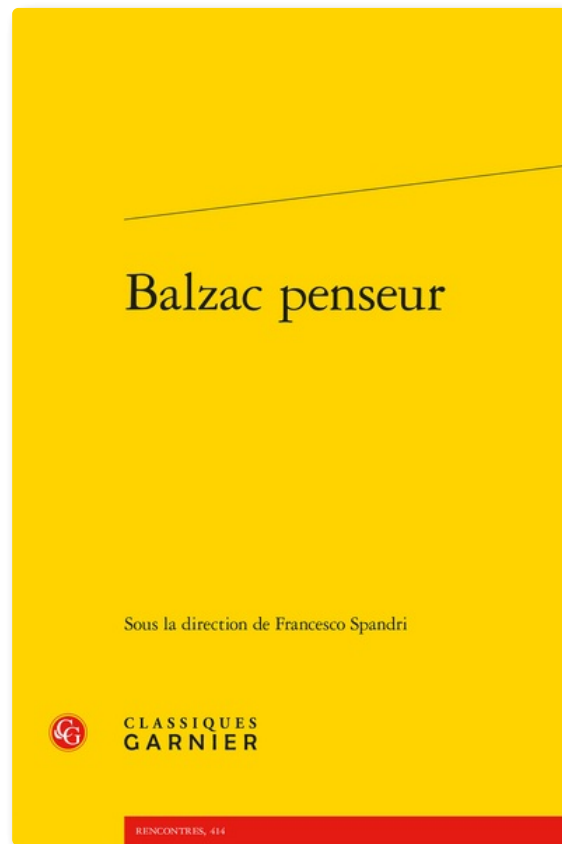




Le retour

Du dispositif fictionnel à l'anthropologie historique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac penseur](#)

Auteur : Roulin (Jean-Marie)

Résumé : Nourri entre autres par l'expérience historique vécue entre 1789 et 1815 par les soldats et les émigrés, le schème du retour s'impose comme un paradigme fondamental de la pensée au début du XIX^e siècle. Dans l'œuvre de Balzac, le retour ne commande pas seulement le système des personnages reparaissants, mais constitue un trait fondamental de l'homme et de la société, ainsi que le montrent notamment *Le Lys dans la vallée*, *Une passion dans le désert*, *Les Chouans* et *Le Colonel Chabert*.

Pages : 115 à 130

Collection : [Rencontres](#), n° 414

Série : Études dix-neuviémistes, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079804

ISBN : 978-2-406-07980-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07980-4.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Mouvements migratoires, changement, altérité, retour d'Égypte, Restauration

[Afficher en ligne](#)