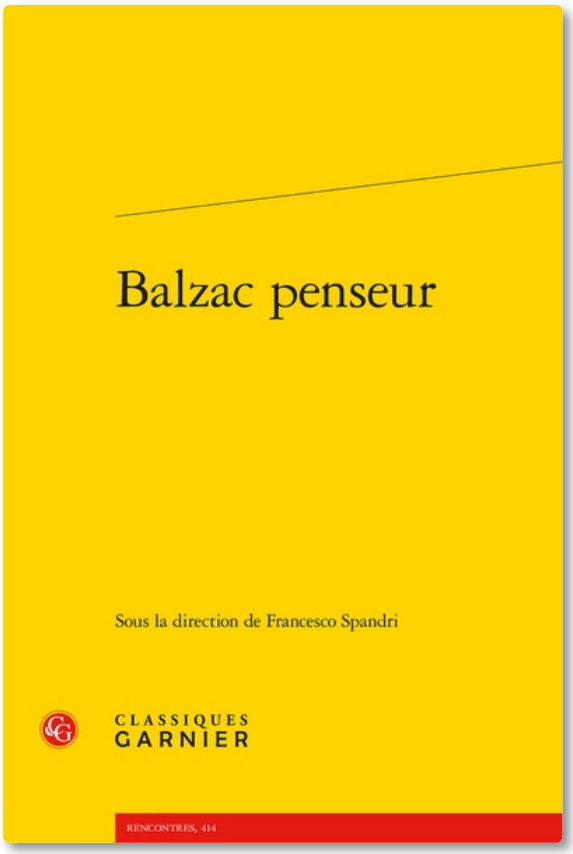

La pensée du livre chez Balzac

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Balzac penseur

Auteur : Kamada (Takayuki)

Résumé : Dans la perspective d’une fusion du spiritualisme et du matérialisme, Balzac élabore une réflexion à la fois artistique et technique sur la mise en forme de la pensée, et il la met à l’épreuve d’une menace de défaillance et d’une confrontation aux aléas éditoriaux. Notre article propose un examen des manifestations les plus remarquables d’une telle aventure dans ses textes discursifs, dans ses romans et surtout dans ses gestes de création.

Pages : 225 à 242

Collection : Rencontres, n° 414

Série : Études dix-neuviémistes, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079804

ISBN : 978-2-406-07980-4

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07980-4.p.0225

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Écriture, espace génétique, œuvre-marchandise, fractionnement, contrat de lecture

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier