



La « pensée du don »

Figures balzaciennes de la donation de l'art et du savoir

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac penseur](#)

Auteur : Pietri (Susi)

Résumé : La donation de l'art et du savoir se déploie dans l'œuvre balzacienne par une pluralité de figures alternatives à l'échange marchand, du don sacré au don partagé, du don hiérarchisé au don néfaste. *La Comédie humaine* devient ainsi une immense exploration narrative de la « pensée du don » : de ses ambivalences constitutives, de ses possibles problématiques, de ses tensions prodigieusement multiformes.

Pages : 167 à 193

Collection : [Rencontres](#), n° 414

Série : Études dix-neuviémistes, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079804

ISBN : 978-2-406-07980-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07980-4.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Marcel Mauss, circulation du savoir, claustration du penseur, récits échangés, réciprocité

[Afficher en ligne](#)