



« La démarche de la pensée », ou la métaphore vive

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac penseur](#)

Auteur : Baron (Anne-Marie)

Résumé : *Théorie de la Démarche* est un essai philosophique qui analyse métaphoriquement la démarche de la pensée. Balzac emprunte ses images aux lexiques de la physiologie, de la végétation, de la féminité, du magnétisme et de la génération. Il préfigure « la métaphore vive » de Paul Ricœur pour rendre compte d'une expérience existentielle et spirituelle. Ces allégories constituent le fondement dynamique de sa philosophie et de son œuvre romanesque où « l'idée devenue personnage est d'une plus belle intelligence ».

Pages : 73 à 83

Collection : [Rencontres](#), n° 414

Série : Études dix-neuviémistes, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079804

ISBN : 978-2-406-07980-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07980-4.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Système métaphorique, nature végétale, femme, électricité, kabbale

[Afficher en ligne](#)