



« Faire penser son lecteur »

À quoi reconnaît-on le philosophique balzacien ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Balzac penseur](#)

Author: Ebguy (Jacques-David)

Abstract: Notre article examine, à partir d'un corpus restreint, en quoi consiste la nature et l'écriture du philosophique chez Balzac. Œuvre centripète, structurée autour d'une Idée, l'étude philosophique ne cesse, en même temps, de déplacer et d'effacer les limites entre les domaines. Parfois, surgit un Sens en rupture avec l'ordre du monde. Par la dramatisation de sa propre énonciation, l'œuvre se montre fidèle à ce qu'est la pensée – une confrontation emportée au Dehors – et fait penser son lecteur.

Pages: 291 to 314

Collection: [Encounters](#), n° 414

Series: Nineteenth century studies, n° 44

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079804

ISBN: 978-2-406-07980-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07980-4.p.0291

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-15-2019

Language: French

Keyword: Écriture de la pensée, romancier philosophe, Le Réquisitionnaire, L'Enfant maudit, Les Proscrits

[Display online](#)