



« Faire penser son lecteur »

À quoi reconnaît-on le philosophique balzacien ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac penseur](#)

Auteur : Ebguy (Jacques-David)

Résumé : Notre article examine, à partir d'un corpus restreint, en quoi consiste la nature et l'écriture du philosophique chez Balzac. Œuvre centripète, structurée autour d'une Idée, l'étude philosophique ne cesse, en même temps, de déplacer et d'effacer les limites entre les domaines. Parfois, surgit un Sens en rupture avec l'ordre du monde. Par la dramatisation de sa propre énonciation, l'œuvre se montre fidèle à ce qu'est la pensée – une confrontation emportée au Dehors – et fait penser son lecteur.

Pages : 291 à 314

Collection : [Rencontres](#), n° 414

Série : Études dix-neuviémistes, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079804

ISBN : 978-2-406-07980-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07980-4.p.0291

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Écriture de la pensée, romancier philosophe, Le Réquisitionnaire, L'Enfant maudit, Les Proscrits

[Afficher en ligne](#)