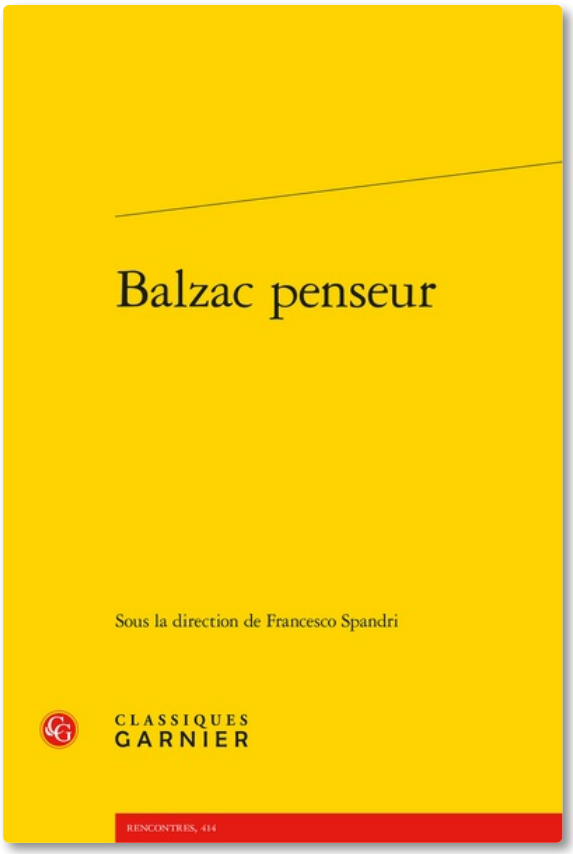

Balzac : une théorie du mensonge ?

Quelques hypothèses autour du *Colonel Chabert*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Balzac penseur

Auteur : Wilhelm (Fabrice)

Résumé : Fabrice Wilhelm étudie les conséquences de la crise de la paternité sur les représentations du mensonge dans *La Comédie humaine*. La tragédie de Chabert ne révèle-t-elle pas l'imposture de l'héroïsme moderne ? Le véritable héros n'est-il pas condamné à passer pour un imposteur dans une société où les Tartuffe sont considérés comme des héros ? Est-il possible à partir de cette hypothèse de poser les fondements d'une théorie balzacienne du mensonge ?

Pages : 153 à 165

Collection : Rencontres, n° 414

Série : Études dix-neuviémistes, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079804

ISBN : 978-2-406-07980-4

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07980-4.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Philosophie morale, logique financière, imposture, Tartuffe, dégradation de l’image paternelle

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier