



Balzac théoricien ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac penseur](#)

Auteur : Bordas (Éric)

Résumé : Balzac penseur de la connaissance par la représentation romanesque fut-il un théoricien ? Développa-t-il un discours théorique dans son œuvre ? À cet égard, les textes des *Études analytiques* sont un piège ironique dont le propos est précisément de subvertir la tenue d'un discours théorique dans sa durée. Il n'est pas certain que Balzac ait jamais développé un discours théorique strict ; en revanche on peut lire *La Comédie humaine* comme un espace de représentation saturé, non de théories, mais de théorique.

Pages : 363 à 375

Collection : [Rencontres](#), n° 414

Série : Études dix-neuviémistes, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079804

ISBN : 978-2-406-07980-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07980-4.p.0363

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Énonciation, antithéorie, études analytiques, matière théorisable, lisibilité

[Afficher en ligne](#)