



## Balzac et la question du génie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac penseur](#)

Auteur : Le Huenen (Roland)

Résumé : Estimant qu'artistes et savants sont susceptibles de maîtriser un égal pouvoir d'invention et de création, Balzac étend à ces derniers la prérogative du génie que la tradition réservait jusqu'alors aux seuls artistes. Bien qu'inné, ce talent exceptionnel demande à être entretenu par un travail constant et opiniâtre et par la foi en sa mission, sans lesquels les œuvres tant des uns que des autres perdraient de leur prodigieux éclat au point de s'abîmer dans l'échec.

Pages : 195 à 208

Collection : [Rencontres](#), n° 414

Série : Études dix-neuviémistes, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079804

ISBN : 978-2-406-07980-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07980-4.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Artiste, savant, Essai sur le génie poétique, Avertissement du Gars, La Peau de chagrin

[Afficher en ligne](#)