



Le roman petit bourgeois

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac, l'invention de la sociologie](#)

Auteur : Lyon-Caen (Boris)

Résumé : Aux prises avec « les infiniment petits de l'existence bourgeoise », *La Comédie humaine* s'aventure en territoire sociologiquement neuf. La petite bourgeoisie féconde et modèle le roman, qui se confond avec ses intrigues les plus retorses ; les opérations de distinction et les stratégies de prédation de ses créatures « lilliputiennes » appellent l'usage du microscope et sont de nature constitutivement narrative. Des romans comme *Les Employés* ou *Les Petits Bourgeois* caractérisent ainsi comme littéraire la micro-sociologie balzacienne.

Pages : 119 à 134

Collection : [Rencontres](#), n° 374

Série : Études dix-neuviémistes, n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083443

ISBN : 978-2-406-08344-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08344-3.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)