



Le Balzac du sociologue, entre réel, imaginaire et symbolique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac, l'invention de la sociologie](#)

Auteur : Heinich (Nathalie)

Résumé : La sociologie peut et doit élargir son objet, en incluant le réel mais aussi les représentations, imaginaires et symboliques. C'est dans cette perspective que l'œuvre de Balzac peut être observée avec un œil neuf, qui ne s'intéresse pas seulement à sa dimension réaliste, mais aussi à ce qu'elle révèle d'un imaginaire collectif ainsi que des représentations symboliques, tant au niveau individuel qu'au niveau collectif. Balzac apparaît ainsi comme un objet de choix pour une sociologie compréhensive des représentations et des valeurs.

Pages : 317 à 325

Collection : [Rencontres](#), n° 374

Série : Études dix-neuviémistes, n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083443

ISBN : 978-2-406-08344-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08344-3.p.0317

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)