« Index des œuvres de Balzac », in DEL LUNGO (Andrea), GLAUDES (Pierre) (dir.), Balzac, l’invention de la sociologie, p. 333-335


La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.
INDEX DES ŒUVRES DE BALZAC

LA COMÉDIE HUMAINE

Albert Savarus : 290
Autre étude de femme : 62, 71, 184, 237
« Avant-propos » de La Comédie humaine :
13, 17, 21, 28-30, 34, 53, 99, 132, 135,
167, 170, 177, 179-181, 194, 207, 212,
214, 219, 235-236, 240-242, 280, 286

Bal de Sceaux (Le) : 70, 285
Béatrix : 62, 67-68, 70, 72, 74-75, 175,
181-182, 290
Bourse (La) : 324

César Birotteau : 78
Chef-d’œuvre inconnu (Le) : 321, 323, 339
Comédiens sans le savoir (Les) : 22, 232, 324
Contrat de Mariage (Le) : 57, 61, 68, 184,
290

Cousin Pons (Le) : 84, 140, 189
Cousine Bette (La) : 63, 73, 77-78, 80, 84,
86-87, 90-91, 95-96, 325
Curé de village (Le) : 45, 50, 219

Duchesse de Langeais (La) : 63, 83, 180,
252-253, 264-265, 267-268

Employés (Les) : 120-123, 125-129, 131-
132, 139, 145-146, 227
Entre savants : 20, 25
Envers de l’histoire contemporaine (L’) : 180,
239-240
« Études analytiques » : 34, 99, 155, 179,
184

« Études de mœurs » : 29, 33-34, 101,
105, 301
« Études philosophiques » : 34, 101, 104-
105, 218

Eugénie Grandet : 213

Fausse Maîtresse (La) : 285, 289
Femme abandonnée (La) : 71, 225
Femme de trente ans (La) : 59-60, 69, 71, 73
Ferragus : 25, 104, 106-109, 111-112, 180
Fille aux yeux d’or (La) : 103, 106, 115,
180, 183, 185-186, 252-253, 267, 275

Gambara : 323
Gaudissart II : 22
Gobseck : 77, 290

Honorine : 59, 73-75, 235

Illusions perdues : 28-29, 109, 135-138,
141-142, 182, 214, 225, 267, 288,
290, 298, 319-320, 323, 325
Interdiction (L’) : 16

Lys dans la vallée (Le) : 61

Madame Firmiani : 24, 70
Maison du chat-qui-pelote (La) : 70, 75,
282, 324
Maison Nucingen (La) : 78, 88, 240
Martyrs ignorés (Les) : 213

Médecin de campagne (Le) : 44, 46, 50, 63, 218
Melmoth réconcilié : 78
Mémoires de deux jeunes mariées : 61-62, 64, 68, 70-72, 74-76, 232, 235-236
Message (Le) : 285
Messe de l’athée (La) : 33
Modeste Mignon : 237, 286, 289, 303-305, 307-308, 310-315
Muse du département (La) : 95
Paysans (Les) : 121-122, 124-126, 128, 131
Peau de chagrin (La) : 27, 33, 35, 127, 297
Petites misères de la vie conjugale : 22, 28, 59, 63-64, 73, 178
Petits Bourgeois (Les) : 120-123, 125, 128-129, 131-132, 138, 140, 144-149, 200
Physiologie du mariage : 26, 28, 57-64, 69-70, 73, 112-113, 178, 180, 212, 232, 235
Pierre Grassou : 122
Rabouilleuse (La) : 189-190, 214, 322-323
Recherche de l’absolu (La) : 186
Sarrasine : 182, 184-186
« Scènes de la vie privée » : 32
Splendeurs et misères des courtisanes : 33, 137, 182, 225, 246, 290
Théorie de la démarche : 9, 155, 184, 213, 255, 263
Trait de la vie élégante : 9, 99, 130, 155-156, 164-165, 184
Trait des excitants modernes : 155, 184, 213-214, 218
Un prince de la bohème : 86
Une double famille : 70-71, 149
Une fille d’Ève : 31-32, 60-62, 70, 73, 77, 144, 163, 214, 228, 231-232, 235
Une passion dans le désert : 191
Vieille Fille (La) : 189-190, 226-227

ARTICLES ET ŒUVRES DIVERSES

Catéchisme social : 54, 64, 70, 72, 219, 236, 241
Code des gens bonnêtres : 63
« De la mode en littérature » (dans La Mode) : 109
« Des Artistes » (dans La Silhouette) : 325
Diable à Paris (Le) : 22
« Ce qui disparaît de Paris » : 22
« Histoire et physiologie des boulevards de Paris » : 22
« Philosophie de la vie conjugale à Paris » : 22
« Un espion à Paris » : 22
« Un Gaudissart de la rue de Richelieu » : 22
« Une marchande à la toilette » : 22
« Fourier continuateur de Jésus-Christ » (dans La Revue Parisienne) : 214-215
Français peints par eux-mêmes (Les) : 21-23, 26, 104, 146-147, 200
« L’épicier » : 22, 213
« La femme comme il faut » : 22
« La femme de province » : 22
« Monographie du rentier » : 22, 26-27, 140, 145
« Le Notaire » : 22

INDEX DES ŒUVRES DE BALZAC

Grande ville (La) : 21-22
  « Monographie de la presse parisienne » : 19-22, 27

« La Reconnaissance du gamin » (dans La Caricature) : 17
« L’Opium » (dans La Caricature) : 16

Physiologie de l’employé : 22, 25, 27, 122, 145
Physiologie du rentier : 22

Scènes de la vie privée et publique des animaux : 21-25
  « Les amours de deux bêtes » : 22
  « Guide-âne à l’usage des animaux qui veulent parvenir aux honneurs » : 22-23, 26, 28
  « Peines de cœur d’une chatte anglaise » : 22
  « Voyage d’un lion d’Afrique à Paris » : 22