



Back to Balzac

L'envers de l'histoire contemporaine de la sociologie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac, l'invention de la sociologie](#)

Auteur : David (Jérôme)

Résumé : *La Comédie humaine* eut pour contexte d'émergence une constellation de savoirs sur la société qu'aucune institution académique ne disciplinait encore et au sein de laquelle le romancier intervint de façon cruciale en adossant ses descriptions à la notion de type. Aujourd'hui, certains sociologues s'émerveillent en lisant Balzac : ils ont oublié que le premier ^{XIX}^e siècle fut le laboratoire épistémologique de leurs pratiques et que le romancier fut lu par ses contemporains statisticiens, enquêteurs sociaux ou publicistes.

Pages : 193 à 204

Collection : [Rencontres](#), n° 374

Série : Études dix-neuviémistes, n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083443

ISBN : 978-2-406-08344-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08344-3.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)