



CLASSIQUES
GARNIER

LAFORGUE (Pierre), « Table des matières », *Balzac, fictions génétiques*, p. 185-186

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06003-1.p.0185](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06003-1.p.0185)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
INTRODUCTION	11

PREMIÈRE PARTIE

RATURES

LADY BRANDON Genèse et destinée romanesque d'un personnage balzacien	21
COMBIEN JULIE D'AIGLEMONT A-T-ELLE EU D'ENFANTS ? Génétique et écriture romanesque dans <i>La Femme de trente ans</i> ...	39

DEUXIÈME PARTIE

FANTASMES

« ON TROUVE TOUJOURS CE QU'ON NE CHERCHE PAS » Les lapsus d' <i>Étude de femme</i>	61
UNE MARQUISE PEUT EN CACHER UNE AUTRE, DES AUTRES	75
LES « BAISERS VOLÉS » DU <i>LYS DANS LA VALLÉE</i>	89
ARCHÉOLOGIE ET GÉNÉTIQUE DE LA PATERNITÉ BALZACIENNE Du père sévère au père pélican	99

TROISIÈME PARTIE

ROMANS

<i>LE LYS DANS LA VALLÉE</i> , ROMAN DROLATIQUE	121
LA MISE EN ŒUVRE DU ROMAN	
L'édition Furne d' <i>Illusions perdues</i>	131
<i>FERRAGUS</i>	
Fiction romanesque et génétique textuelle, ou l'art de jouer aux boules	143
CONCLUSION	
Le texte à la lettre, ou ce que dit la peau de chagrin	161
RÉFÉRENCES	173
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	179
INDEX DES ŒUVRES	181
INDEX DES ŒUVRES DE BALZAC	183