



CLASSIQUES
GARNIER

LAFORGUE (Pierre), « Index des œuvres de Balzac », *Balzac, fictions génétiques*,
p. 183-184

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06003-1.p.0183](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06003-1.p.0183)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES DE BALZAC¹

- Albert Savarus* : 133
À trente ans : 41, 77, 84
Autre Étude de femme : 113
Avant-propos : 137, 144
- Bal de Sceaux (Le)* : 84, 104
Béatrix : 117
Berthe la repentie : 23, 123
« *La Bièvre* » : 41
- Cabinet des Antiques (Le)* : 113, 117
Cent Contes drolatiques : 16, 18, 121, 123-129
Centenaire (Le) : 100
Colonel Chabert (Le) : 84, 133, 150
« *Complaintes satiriques sur les mœurs du temps présent* » : 72
Comtesse à deux maris (La) : 84
Contes philosophiques : 62
Contrat de mariage (Le) : 78, 86, 130
Cousin Pons (Le) : 117-118
Cousine Bette (La) : 117-118
Curé de Tours (Le) : 130
Curé de village (Le) : 147
- Dangers de l'inconduite (Les)* : 105, 149
David Séchard : 136, 139
David Séchard ou les Souffrances d'un inventeur : 136, 139
Dernier Chouan (Le) : 71-72, 143
Deux Poètes (Les) : 131, 133, 137
Deux Rencontres (Les) : 41-46, 50-54
Doigt de Dieu (Le) : 41-42, 44-46, 50, 54
- Duchesse de Langeais (La)* : 79, 83, 130, 143
- Enfant maudit (L')* : 78, 103
« *Enseignement* » : 44, 51, 52
Envers de l'histoire contemporaine (L') : 39
Étude de femme : 13, 17, 61-73, 77, 84
Études de mœurs au XIX^e siècle : 27, 53, 62, 65, 84
Eugénie Grandet : 13, 78, 102
Ève et David : 131, 136, 139
Expiation (L') : 42-44, 50, 52-53, 63, 77, 84, 85, 87
- « *La Fascination* » : 44
Femme abandonnée (La) : 28-29, 77-78
Femme de trente ans (La) : 14, 15, 17, 18, 39-57, 84, 86, 143
Femme de trente ans (La) – Titre de la nouvelle parue en avril 1832, à distinguer du roman ainsi intitulé et qui date, sous ce titre, de novembre 1842. : 84
Ferragus, chef des Dévorants : 79, 101, 103, 143-159
Fille aux yeux d'or (La) : 16, 63, 79-80, 82-86, 108-109, 113, 130, 143
Fleur des pois (La) : 78, 86, 130
- Gloire et malheur* : 84
Gobseck : 105
Grenadière (La) : 15, 21-36, 107
Histoire des Treize : 143-144, 146

1 Le titre *La Comédie humaine* n'est pas indexé.

- Illusions perdues* : 18, 131-142, 147
Illusions perdues [1837] : 15, 18, 131-134, 135 ; 136, 137, 140, 147
Illustre Gaudissart (L') : 130
Interdiction (L') : 32, 77, 130, 133

Joyeulsetez du roy Loys le unzième (Les) : 121, 124

Louis Lambert : 162
Lys dans la vallée (Le) : 16, 17, 18, 21, 29-38, 40, 62, 75, 78-79, 81-83, 85-86, 87-98, 113, 117, 121-130

Madame Firmiani : 26, 84, 159
Maison du chat-qui-pelote (La) : 84, 100-101
Maître Cornélius : 125
Mari trompé (Le) : 148
Médecin de campagne (Le) : 147
Même histoire : 44, 47, 49-50, 53-54, 77, 84
Mémoires de deux jeunes mariées : 32, 33, 115-116
Modeste Mignon : 117
Muse du département (La) : 162

Ne touchez pas la hache : 79
Nouvelles Scènes de la vie privée : 43

Olympia ou les Vengeances romaines : 161-162

Papa Gobseck (Le) : 26, 105
Peau de chagrin (La) : 18, 72, 78, 143, 161-171
Péché vesniel (Le) : 123
Père Goriot (Le) : 9, 14, 15, 16, 21, 24, 26-29, 33, 34, 36-37, 62, 63, 77, 99-100, 106-118

Physiologie du mariage : 62, 72-73
Pierrette : 117
Profil de marquise : 62, 64, 65, 70, 77, 84
Proscrits (Les) : 125

Rabouilleuse (La) : 115-117
Recherche de l'Absolu (La) : 90, 107
Rendez-vous (Le) : 41, 42, 44, 45, 47, 53
Romans et contes philosophiques [1831] : 62, 72
Romans et contes philosophiques [1833] : 62

Sarrasine : 78, 84
Scènes de la vie parisienne : 26, 65, 73, 84, 139
Scènes de la vie privée : 24, 44, 49, 50, 52, 54, 65, 72, 84, 100, 101, 149
Souffrances de l'inventeur (Les) : 139
Souffrances inconnues : 41, 45
Splendeurs et misères des courtisanes : 50, 112, 141

Transaction (La) : 133

Un drame au bord de la mer : 103-104
Une fille d'Ève : 83, 152
Un épisode sous la Terreur : 50
Une ténébreuse affaire : 117
Un grand homme de province à Paris : 131, 135
Un ménage de garçon en province : 115
Un ménage de Paris : 148
Ursule Mirouët : 117

« La Vallée du torrent » : 41
Vendetta (La) : 72, 84, 101-102
Verdugo (El) : 50, 71, 77, 103-104
Vieille Fille (La) : 130, 147
Vieillesse d'une mère coupable (La) : 41