



CLASSIQUES
GARNIER

LAFORGUE (Pierre), « Table des matières », *Balzac, fictions génétiques II*, p. 209-211

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14681-0.p.0209](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14681-0.p.0209)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	9

PREMIÈRE PARTIE

CRITIQUE

QUAND BALZAC RÉCRIT <i>L'ÉDUCATION SENTIMENTALE</i>	15
De Flaubert à Balzac	15
Balzac dans le texte de Flaubert	17
Structures balzaciennes	22
<i>L'Éducation sentimentale</i> : Balzac après Balzac	25
<i>BÉATRIX LUE PAR GRACQ</i>	
Ricochets de lecture	33
ET LE TEXTE DEVINT PENSIF	
<i>Sarrasine</i> , 1970/1830-1831-1832-1833-1835-1839-1844	47

DEUXIÈME PARTIE
SOCIOCRITIQUE

TREIZE À LA DOUZAINÉ	
L'invention de Vautrin	63
QUAND UNE DUCHESSE DEVIENT UNE PRINCESSE	
<i>Le Cabinet des Antiques, Les Secrets de la princesse de Cadignan</i>	75
DU COUSIN PONS AU DERNIER CHOUAN	
Fiction de l'histoire et historicité du présent	91

TROISIÈME PARTIE
GÉNÉTIQUE

FEDORA, UN PERSONNAGE DISPARAISANT	107
ANALYTIQUE DE LA FICTION	
Physiologies et physiologique dans la genèse et la poétique du roman balzacien	119
HISTOIRES D'O	
Essai d'onomastique balzacienne	131
FICTION DE L'ONOMASTIQUE DANS <i>LE COUSIN PONS</i>	155
Le personnel du roman, le système des personnages	156
L'invention onomastique	159
Fiction de l'onomastique	164
Parenthèse	166
Le roman de Pons	168

BALZAC EN VIOLLET-LE-DUC DE SON ŒUVRE	
<i>La Grande Bretèche</i>	173
I	173
Chef-d'œuvre ou <i>work in progress</i> :	
la métaphore architecturale	174
Architecture de la bretèche	176
II	177
Un texte en mouvement, remarques préliminaires	177
Naissance de « La Grande Bretèche » (1831-1832)	179
<i>La Grande Bretèche ou les Trois Vengeances</i> (1837)	180
« La Grande Bretèche » et <i>La Muse du département</i> (1843) ...	182
La Grande Bretèche dans <i>La Comédie humaine</i> (1845)	185
« La Grande Bretèche » dans le Furne corrigé	187
III	187
Le tout et ses parties	188
Génétique de la chimère	191
Construire, reconstruire, restaurer	196
 RÉFÉRENCES	 199
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	203
INDEX DES ŒUVRES DE BALZAC	205