



CLASSIQUES  
GARNIER

LAFORGUE (Pierre), « Index des œuvres de Balzac », *Balzac, fictions génétiques II*,  
p. 205-207

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14681-0.p.0205](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14681-0.p.0205)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES DE BALZAC

- Albert Savarus* : 122, 184, 188  
*Anatomie des corps enseignants* : 129  
*Archevêque (L)* : 120, 121  
*À trente ans* : 53  
*Attaché d'ambassade (L)* : 121  
*Autre Étude de femme* : 177, 178, 179, 184, 185, 186, 187  
*Avant-propos* : 117, 124  
*Aventures administratives d'une idée heureuse et patriotique* : 137
- Bal de Sceaux (Le)* : 121  
*Béatrix* : 9, 33-45, 86, 87, 90, 185  
*Belle Impéria (La)* : 121
- Cabinet des Antiques (Le)* : 25, 75-80, 84, 145, 157  
*Célibataires (Les)* : 121  
*Cent Contes drolatiques* : 121  
*César Birotteau* : 98, 137-139, 143, 144, 145, 148, 149, 157, 158, 173  
*Chef-d'œuvre inconnu (Le)* : 49  
*Chouan (Le)* : 93  
*Chouans (Les)* : 35, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 132, 188  
*Colonel Chabert (Le)* : 137  
*Comédiens sans le savoir (Les)* : 27, 161, 196  
*Conseil (Le)* : 176, 177, 179, 180, 181, 182, 189, 192, 193  
*Consultation (La)* : 120  
*Contes philosophiques* : 51, 111, 112, 137  
*Contrat de mariage (Le)* : 112, 113, 163  
*Cousin Pons (Le)* : 10, 16, 25, 30, 39, 91-103, 122, 146, 149, 151, 155-171  
*Cousine Bette (La)* : 16, 30, 35, 39, 92, 99, 148, 149, 151, 160, 162, 166, 168, 169
- Curé de Tours (Le)* : 16, 137, 138, 139  
*Curé de village (Le)* : 121
- Dangers de l'inconduite (Les)* : 121, 137, 149  
*Député d'Arcis (Le)* : 95, 166  
*Dernier Chouan (Le)* : 63, 91-103, 136, 155, 160  
*Dernière Incarnation de Vautrin (La)* : 19, 28, 89, 92, 96, 155  
*Deux Poètes (Les)* : 77  
*Deux Rencontres (Les)* : 65  
*Duchesse de Langeais (La)* : 65, 108, 109
- Employés (Les)* : 121, 127-129, 145, 148, 149, 174, 197  
*Envers de l'histoire contemporaine (L)* : 17, 92, 95, 99, 123, 173  
*Épicier (L)* : 120, 124  
*Étude de femme* : 52  
*Études analytiques* : 125, 128, 129  
*Études de mœurs* : 52, 119, 125  
*Études de mœurs au XIX<sup>e</sup> siècle* : 51, 77, 113, 117, 178, 180, 181  
*Études de mœurs par les gants* : 120  
*Études philosophiques* : 117, 180  
*Eugénie Grandet* : 35, 48, 110, 194  
*Expiation (L)* : 53
- Facino Cane* : 184  
*Fausse Maîtresse (La)* : 122  
*Femme abandonnée (La)* : 121, 122, 137  
*Femme comme il faut (La)* : 124  
*Femme de province (La)* : 124, 183, 189, 196  
*Femme de trente ans (La)* : 53, 173, 188  
*Femme supérieure (La)* : 127, 128, 145, 148, 149, 174, 175, 197

- Femme vertueuse (La)* : 121  
*Ferragus, chef des Dévorants* : 65, 66, 115  
*Fille aux yeux d'or (La)* : 48, 65, 109, 125, 178  
*Fleur des pois (La)* : 112, 113  
*Fragments d'un roman publié sous l'Empire* : 183, 184, 15, 189  
*Gambarra* : 49  
*Gloire et malheur* : 137, 138  
*Gobseck* : 121, 137, 149  
*Grand Propriétaire (Le)* : 141, 142, 143, 144, 149, 162  
*Grande Bretèche (La)* : 11, 173-198  
*Grande Bretèche ou les Trois Vengeances (La)* : 180, 182, 189, 193, 194  
*Héritiers Boironge (Les)* : 136, 142, 143, 144, 146, 149, 165, 166  
*Histoire des Treize* : 18, 65, 66, 67, 109  
*Histoire du chevalier de Beauvoir* : 183-184, 186, 189, 190  
*Histoire d'un bras* : 180, 183-184, 186, 19, 192  
*Illusions perdues* : 16, 20, 22, 23, 24, 66, 70, 77, 86, 123, 181  
*Illustre Gaudissart (L')* : 87  
*Interdiction (L')* : 143, 144, 145  
*Introduction aux Mémoires de Sanson* : 137  
*Joyeulsetez du roy Loys le unzième (Les)* : 48  
*Justice paternelle (La)* : 184  
*Les Marana* : 137  
*Lettre sur le travail* : 25  
*Lettres sur Paris* : 56  
*Livre mystique (Le)* : 117  
*Louis Lambert* : 33, 117  
*Lys dans la vallée (Le)* : 19, 22, 23, 24, 33, 35, 48, 76, 78  
*Madame Firmiani* : 108  
*Mademoiselle du Vissard* : 95  
*Maison du chat-qui-pelote (La)* : 123, 137, 138, 158  
*Maison Nucingen (La)* : 127, 174  
*Massimila Doni* : 49, 107  
*Médecin de campagne (Le)* : 121  
*Même histoire* : 53  
*Mémoires de deux jeunes mariées* : 186  
*Mémoires pour servir l'histoire de la Révolution française* : 140  
*Mendiant (Le)* : 121  
*Message (Le)* : 179, 182, 189  
*Ministre (Le)* : 121  
*Modeste Mignon* : 185  
*Monographie de la presse parisienne* : 125  
*Monographie de la vertu* : 129  
*Monographie du rentier* : 124, 125, 126  
*Muse du département (La)* : 121, 124, 125, 143, 177, 178, 179, 182-186, 189, 191-194, 196  
*Ne touchez pas la hache* : 108, 109, 128  
*Notaire (Le)* : 124  
*Œuvres complètes d'Horace de Saint-Aubin* : 177  
*Où mènent les mauvais chemins* : 89  
*Paysans (Les)* : 121, 126, 141  
*Peau de chagrin (La)* : 19, 20, 51, 64, 65, 71, 110, 111-114, 116, 117  
*Père Canet (Le)* : 184  
*Père Goriot (Le)* : 10, 18, 48, 54, 63, 65-73, 112, 113, 123, 134, 136, 137, 139, 140, 141, 143, 144, 146, 148, 151, 155, 167, 181  
*Petit Mercier (Le)* : 125, 178  
*Petits Bourgeois (Les)* : 121, 125-129, 134, 148  
*Pierre Grassou* : 49, 163  
*Pierrette* : 166, 188  
*Physiologie de l'employé* : 125, 127  
*Physiologie du mariage* : 63-64, 67, 71, 120, 124, 128, 129  
*Prêtre catholique (Le)* : 137

- Profil de marquise* : 52  
*Provinciaux à Paris (Les)* : 121  
  
*Qui a terre a guerre* : 141  
  
*Rabouilleuse (La)* : 124  
*Recherche de l'absolu (La)* : 117, 148  
*Reconnaissance du gamin (La)* : 120, 121  
*Rivalités en province (Les)* : 77  
*Romans et contes philosophiques* : 51, 52, 111, 112, 116  
*Rosalie* : 184  
  
*Sarrasine* : 9, 47-59, 111, 112, 113  
*Scènes de la vie de province* : 180, 181, 182  
*Scènes de la vie militaire* : 95  
*Scènes de la vie parisienne* : 51, 52, 79, 116, 181  
*Scènes de la vie privée* : 116, 117, 121, 128, 178, 181  
*Secrets de la princesse de Cadignan* : 10, 75, 76, 79, 82, 90  
*Séraphita* : 33, 117  
*Souffrances de l'inventeur (Les)* : 137  
  
*Splendeurs et misères des courtisanes* : 18, 19, 28, 63, 70, 82, 88, 89, 90, 92, 96, 97, 102, 107, 122, 132, 134, 155, 157, 173  
  
*Torpille (La)* : 88, 127, 174  
*Traité de la vie élégante* : 120  
*Transaction (La)* : 137  
  
*Un début dans la vie* : 17, 21, 31  
*Un drame au bord de la mer* : 184  
*Un grand homme de province à Paris* : 80-81, 82, 87, 88, 89, 138, 145, 146  
*Une conversation entre onze heures et minuit* : 179, 180, 181, 182, 189  
*Une double famille* : 121  
*Une fille d'Ève* : 76, 87, 107, 123, 124  
*Une passion dans le désert* : 95  
*Une princesse parisienne* : 79, 80, 81, 82, 83, 84, 87, 88, 89, 90  
*Une ténébreuse affaire* : 92  
*Ursule Mirouët* : 142, 144, 146, 149, 150, 165, 166  
  
*Vieille Fille (La)* : 121, 181