



Balzac et l'imaginaire du brigandage

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Reverzy (Éléonore), Silvestri (Agnese)

Résumé : Cet ouvrage interroge la façon dont Balzac mobilise l'imaginaire du brigandage. Littéraires et historiens se penchent sur les reconfigurations narratives que Balzac en propose ainsi que sur ses enjeux herméneutiques, à un moment de crise où se produisent de profondes transformations sociales.

Nombre de pages : 263

Parution : 08/11/2023

Collection : [Rencontres](#), n° 601

Série : Études dix-neuviémistes, n° 65

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151944

ISBN : 978-2-406-15194-4

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15196-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XIXe siècle, roman du XIXe siècle, théâtre du XIXe siècle, critique du XXe siècle, histoire du XVIIIe siècle, histoire du XIXe siècle, histoire du XXe siècle, histoire culturelle, imaginaire social, sociologie

[Afficher en ligne](#)