



« Un si grand trouble dans les rouages de la machine »

Imaginaire balzacien de la bande et pensée de l'histoire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac et l'imaginaire du brigandage](#)

Auteur : Bierce (Vincent)

Résumé : Cette communication propose d'envisager l'organisation des sociétés secrètes de *La Comédie humaine* à partir de l'imaginaire de la bande et de montrer comment Balzac le reconfigure dans son œuvre. Il offre en effet à Balzac un modèle de représentation pour penser l'histoire qui lui permet de donner accès à l'intelligibilité du monde social et d'analyser l'essence d'une réalité politique et sociale devenue difficile à saisir.

Pages : 145 à 157

Collection : [Rencontres](#), n° 601

Série : Études dix-neuviémistes, n° 65

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151968

ISBN : 978-2-406-15196-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15196-8.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XIX^e siècle, roman du XIX^e siècle, Histoire, Balzac, Comédie humaine, sociétés secrètes, Jésuites, brigandage

[Afficher en ligne](#)