



***Les Brigands* d'Offenbach (1869)**

Parodie et satire sociale

Collectif : [Balzac et l'imaginaire du brigandage](#)

Array

Array

Résumé : Créé en 1869, *Les Brigands*, opéra-bouffe en trois actes d'Offenbach, Meilhac et Halévy, est la parodie des opéras-comiques mettant en scène des brigands, très en vogue tout au long du XIX^e siècle. Offenbach, faisant écho à Balzac, y démontre que le brigandage est le moteur même du fonctionnement social : ainsi que l'affirme le chef de brigands Falsacappa, « il faut voler selon la place que l'on occupe dans la société ». La satire offenbachienne atteint ici une force exceptionnelle et intemporelle.

Nombre de pages : 263

Série : Études dix-neuviémistes, n° 65

ISBN : 978-2-406-15196-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15196-8.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Littérature du ^{xix}^e siècle, théâtre du ^{xix}^e siècle, Histoire culturelle, sociologie, Second Empire, imaginaire social

[Afficher en ligne](#)