



Le brigand aux champs

Miroitements d'un imaginaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac et l'imaginaire du brigandage](#)

Auteur : Silvestri (Agnese)

Résumé : Cet article étudie les modifications morphologiques du recours à l'imaginaire du brigandage dans la représentation des populations rurales et tout particulièrement de leur déviance. Des *Chouans* au *Médecin de campagne*, du *Curé de village* aux *Paysans*, Balzac se sert de cet imaginaire pour exprimer des craintes sociales anciennes, pour dessiner une récupération de la délinquance rurale, pour contribuer à la construction culturelle de l'idée d'une classe criminelle.

Pages : 179 à 197

Collection : [Rencontres](#), n° 601

Série : Études dix-neuviémistes, n° 65

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151968

ISBN : 978-2-406-15196-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15196-8.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du ^{xix}^e siècle, roman du ^{xix}^e siècle, Balzac, *Comédie humaine*, sociologie, imaginaire social, paysans, sociétés secrètes

[Afficher en ligne](#)