



Le brigand aux champs

Miroitements d'un imaginaire

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Balzac et l'imaginaire du brigandage](#)

Author: Silvestri (Agnese)

Abstract: Cet article étudie les modifications morphologiques du recours à l'imaginaire du brigandage dans la représentation des populations rurales et tout particulièrement de leur déviance. Des *Chouans* au *Médecin de campagne*, du *Curé de village* aux *Paysans*, Balzac se sert de cet imaginaire pour exprimer des craintes sociales anciennes, pour dessiner une récupération de la délinquance rurale, pour contribuer à la construction culturelle de l'idée d'une classe criminelle.

Pages: 179 to 197

Collection: [Encounters](#), n° 601

Series: Nineteenth century studies, n° 65

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406151968

ISBN: 978-2-406-15196-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15196-8.p.0179

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-08-2023

Language: French

Keyword: Littérature du XIX^e siècle, roman du XIX^e siècle, Balzac, *Comédie humaine*, sociologie, imaginaire social, paysans, sociétés secrètes

[Display online](#)